Songbook

Idealizado, produzido e editado por
Created, produced and edited by
Almir Chediak

CHICO BUARQUE

- **56 músicas contendo melodia, letra e harmonia (acordes cifrados) para violão e guitarra.**
- *56 songs containing melody, lyrics and harmony (numbered chords) for acoustic and electric guitar.*
- **Todos os acordes cifrados estão representados graficamente para violão e guitarra.**
- *All numbered chords are represented graphically for acoustic and electric guitar.*

Volume 1

8ª edição
8ª edition

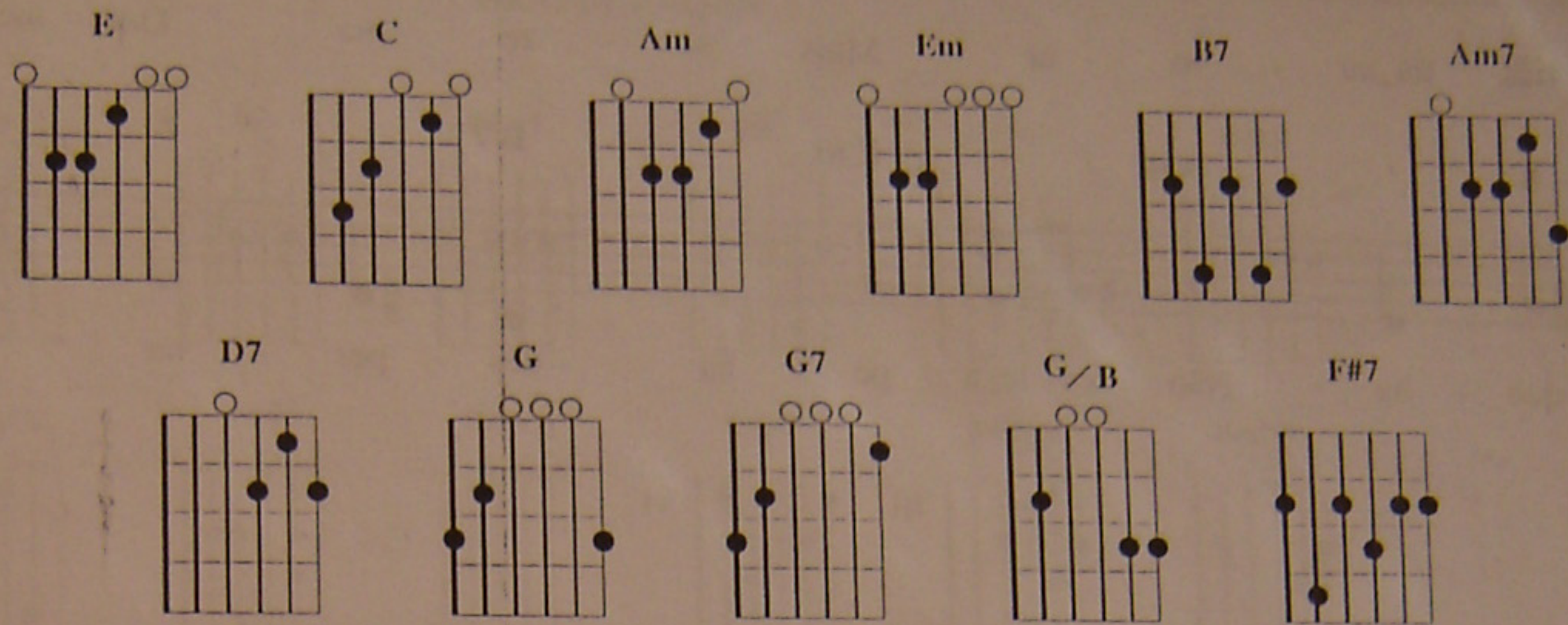
Volume 1

MÚSICAS SONGS

Volume 2

MÚSICAS SONGS

Acalanto para Helena

CHICO BUARQUE

Introdução: E / C / E / Am / Em / B7 / Em / / /

E / C / E / Am / Em / B7 / Em / / / E / C / E / Am / Em /
Dorme (mi)nha pe–quena Não vale a pe–na desper–tar Dorme (mi)nha pe–quena Não vale a pe–na

B7 / Am7 / D7 / G / G7 / C G/B Am7 / F#7 / / / B7 / / / E / C / E / Am
desper–tar Eu vou sair Por aí a——fo—ra Atrás da aurora Mais serena Dorme (mi)nha pe—quena Não

/ Em / B7 / E / / /
vale a pe–na desper–tar

E C E Am Em B7

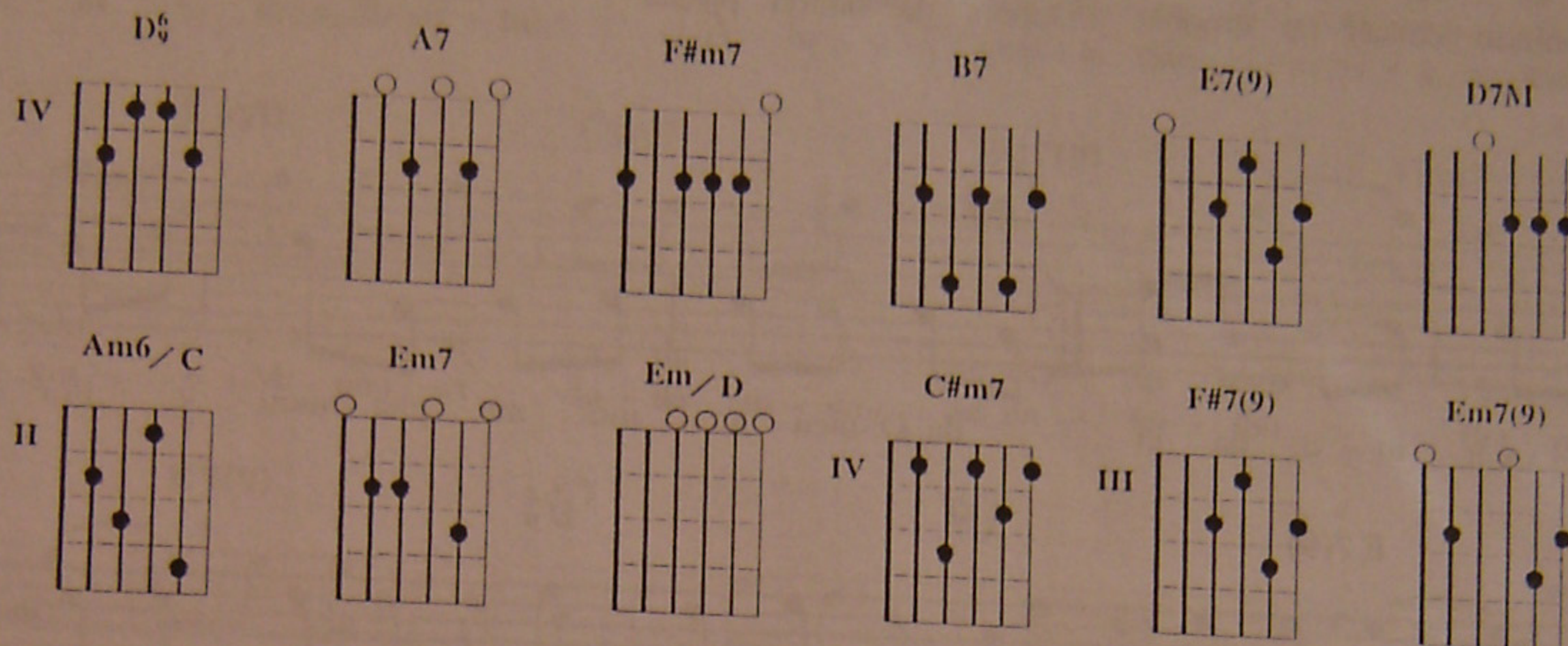
Em E C E
Dor - me(mi) - nha pe - que - na

Am Em B7 1. Em
Não va - le_a pe - na des - per - tar

2. Am7 D7 G G7 C G/B Am7
tar Eu vou sa - ir Por a - í a - fo - ra_A -

F#7
B7
E
C
trás da_au - ro - ra Mais se - re - na Dor - me(mi) - nha pe -
E
Am
Em
B7
E
que - na Não va - le_a pe - na des - per - tar

A banda

CHICO BUARQUE

D6/9 / / / A7 / / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 /
Estava à toa na vi—da O meu amor me chamou Pra ver a banda passar Cantando coisas de

D6/9 / / / A7 / / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 /
amor A minha gente sofri—da Despediu-se da dor Pra ver a banda passar Cantando coisas de

D6/9 / / / D7M / / / A7 / / / Am6/C / B7 / Em7 /
amor O homem sério que contava dinhei—ro parou O faroleiro que contava vanta—gem parou

Em/D / C#m7 / F#7(9) / F#m7 / B7 / E7(9) / / / Em7(9) / A7
A namorada que contava as estre—las parou Para ver, ouvir e dar passa—gem A

/ D7M / / / A7 / / / Am6/C / B7 / Em7 / Em/D / C#m7
moça triste que vivia cala—da sorriu A rosa triste que vivia fecha—da se abriu E a meninada

/ F#7(9) / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D6/9 / / / A7
toda se assanhou Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor Estava à toa na vi—da

/ / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D6/9 / /
O meu amor me chamou Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor A minha gente

/ A7 / / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D6/9 / / / D7M
sofri—da Despediu-se da dor Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor O velho fraco

/ / / A7 / / / Am6/C / B7 / Em7 / Em/D /
se esqueceu do cansa—ço e pensou Que ainda era moço pra sair no terra—ço e dançou A moça

C#m7 / F#7(9) / F#m7 / B7 / E7(9) / / / Em7(9) / A7 / D7M /
feia debruçou na jane—la Pensando que a ban—da tocava pra e—la A marcha alegre se

/ A7 / / / Am6/C / B7 / Em7 / Em/D / C#m7 /
espalhou na aveni—da e insistiu A lua cheia que vivia escondi—da surgiu Minha cidade toda

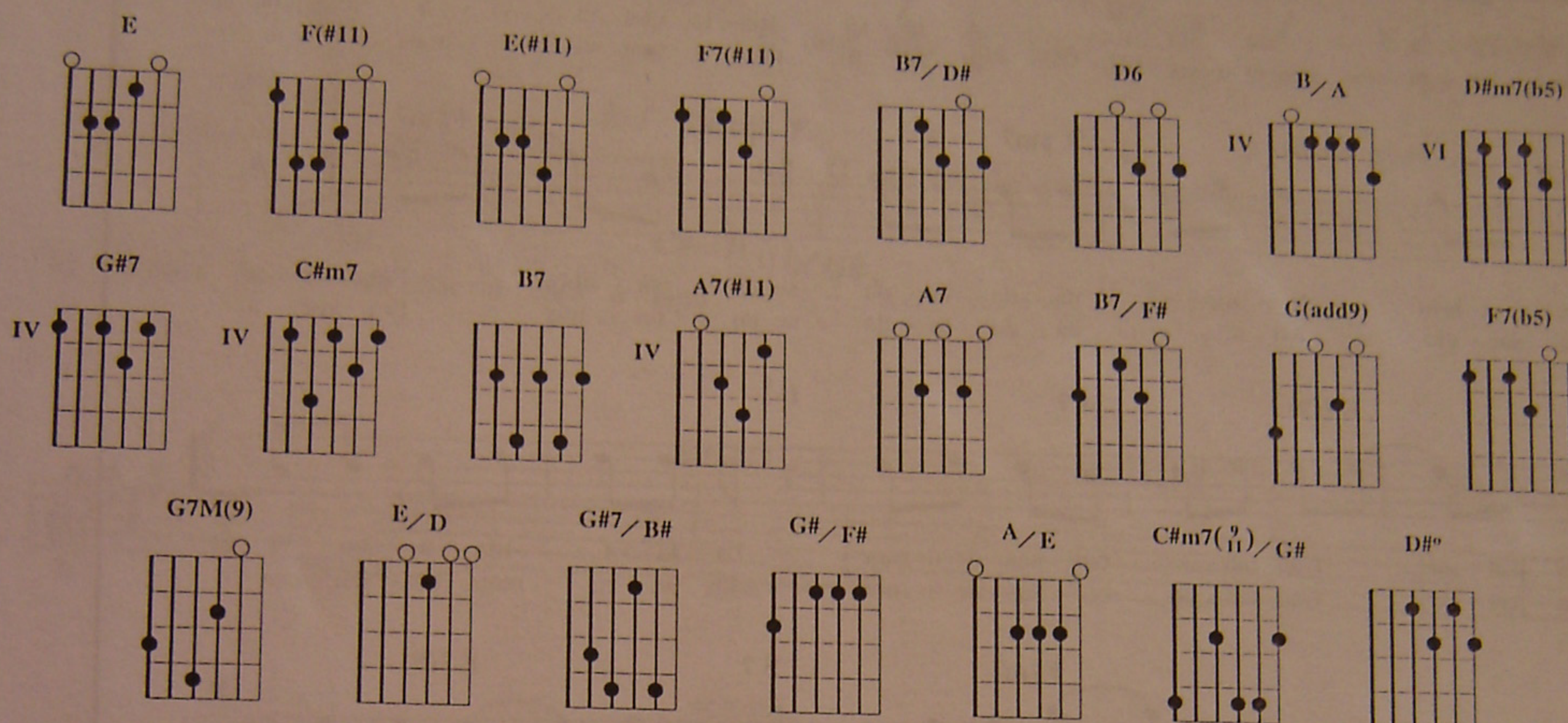
F#7(9) / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D6/9 / / / A7
se enfeitou Pra ver a banda passar Cantando coisas de amor Mas para meu desencan—to O

/ / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D6/9 / / /
que era doce acabou Tudo tomou seu lugar Depois que a banda passou E cada qual no seu

Songbook ☐ Chico Buarque
A7 / / / F#m7 / B7 / E7(9) / A7 / D⁶₉ /
can——to Em cada canto uma dor Depois da banda passar Cantando coisas de amor Depois da
B7 / E7(9) / A7 / D⁶₉ / B7 / E7(9) / A7 / D⁶₉
banda passar Cantando coisas de amor Depois da banda passar Cantando coisas de amor
A banda
D⁶₉ A 7 F♯m7
Es - ta - va_à to - a na vi - da_O meu a - mor me cha - mou Pra ver a
B 7 E 7(9) A 7 D⁶₉
ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor A mi - nha gen - te so - fri -
A 7 F♯m7 B 7 E 7(9)
da Des - pe - diu - se da dor Pra ver a ban - da pas - sar Can - tan - do
A 7 D⁶₉ D 7M
coi - sas de_a - mor O ho - mem sé - rio que con - ta - va di - nhei -
O ve - lho fra - co se_es - que - ceu do can - sa -
A 7 A m6/C B 7 E m7
ro pa - rou O fa - ro - lei - ro que con - ta - va van - ta - gem pa - rou
ço_e pen - sou Que_ain - da_e - ra mo - ço pra sa - ir no ter - ra - ço_e dan - çou
E m/D C♯m7 F♯7(9) F♯m7 B 7
A na - mo - ra - da que con - ta - va_as es - tre - las Pa - rou pa - ra ver,
A mo - ça fe - ia de - bru - çou na ja - ne - la Pen - san - do que_a ban -
E 7(9) E m7(9) A 7 D 7M
ou - vir e dar pas - sa - gem A mo - ça tris - te que vi -
da to - ca - va pra e - la A mar - cha_a - le - gre se_es - pa -
34

36
A 7
A m6/C
B 7
vi - a ca - la - da sor - riu A ro - sa tris - te que vi - vi - a fe - cha -
lhou na_a - ve - ni - da_e_in - sis - tiu A lu - a chei - a que vi - vi - a_es - con - di -
41
E m7
E m/D
C♯m7
F♯7(9)
F♯m7
da se_a - briu E_a me - ni - na - da to - da se_as - sa - nhou Pra ver a
da sur - giu Mi - nha ci - da - de to - da se_en - fei - tou Pra ver a
46
B 7
E 7(9)
A 7
ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor Es - ta - va_à to - a na vi -
ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor Mas pa - ra meu de - sen - can -
51
A 7
F♯m7
B 7
E 7(9)
to_O que_e - ra do - ce_a - ca - bou Tu - do to - mou seu lu - gar De - pois que_a
56
A 7
A 7
ban - da pas - sou E ca - da qual no seu can - to_Em ca - da can - to_u - ma dor
61
F♯m7
B 7
E 7(9)
A 7
De - pois da ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor
65
B 7
E 7(9)
A 7
De - pois da ban - da pas - sar Can - tan - do coi - sas de_a - mor
Fade out

A foto da capa

CHICO BUARQUE

Introdução: E / / / F(#11) / / / E(#11) / / / F7(#11) / / /

E / B7/D# / E / D6 B/A E / B7/D# / E / D6 B/A E
O retrato do artista quan—do mo—ço Não é promissora, cândida pintu—ra É

/ B7/D# / E / D6 B/A E / B7/D# / E / D#m7(b5) G#7 C#m
figura do larápio ras—taqüe—ra Numa foto que não era pa—ra ca—pa

/ B7 / A7(#11) / G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 / C#m7 / B7 / A7
Uma pose para câmera tão du——ra Cujo foco toda lírica sola—pa

G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 B7/F# G(add9) / B7/F# / E / F7(b5) / G7M(9)
Era rala a luz naque—le cala—bou——ço

/ B7/F# / E / B7/F# / G(add9) / B7/F# / E / F7(b5) /
Do talento a clarabóia se tampa—ra E o poeta que e——le sempre se sou—be——ra

G7M(9) / B7/F# / E / D#m7(b5) G#7 C#m7 / B7 / A7 /
Claramente não mirava algum futu—ro Via o tira da sinistra que rosna——ra

G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 / C#m7 / B7 / A7 / G#7 / C#m7 / B7 / A7 /
E o fotógrafo frontal baten—do a cha——pa

G#7 B7/F# E / B7/D# / E / D6 B/A E / B7/D# /
É uma foto que não era pa—ra ca—pa Era a mera contracara, a fa—ce

E / D6 B/A E / E/D / G#7/B# / G#7 G#/F# A/E / B7/F#
obscu—ra O retrato da paúra quan—do o ca———ra Se prepara pa———ra

/ C#m7(9 11) / G# / / / G(add9) / B7 / F# / E / F7(b5) / G7M(9)

dar a cara a tapa É uma foto que não era pa—ra ca—pa Era a

/ B7 / F# / E / D#º / E / E / D / G#7 / B# / G#7 G# / F# A / E

mera contracara, a fa—ce obscu—ra O retrato da paúra quan—do o ca———ra

/ B7 / F# / C#m7(9 11) / G#

Se prepara pa——ra dar a cara a tapa

E F(#11) E(#11) F7(#11)

9 E B7/D# E D6 B/A

O re-tra-to do ar-tis-ta quan-do mo-ço

13 E B7/D# E D6 B/A

Não é pro-mis-so-ra, cân-di-da pin-tu-ra

17 E B7/D# E D6 B/A

É_a fi-gu-ra do la-rá-pio ras-ta-qüe-ra

21 E B7/D# E D#m7(b5) G#7

Nu-ma fo-to que não e-ra pa-ra ca-pa

25 C#m7 B7 A7(#11) G#7

U-ma po-se pa-ra câ-me-ra tão du-ra

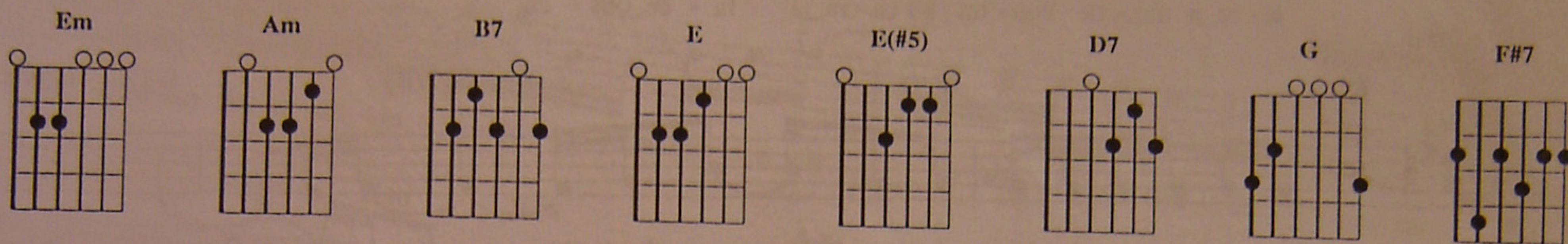
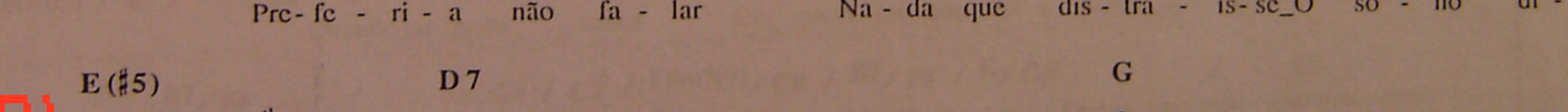
29 C#m7 B7 A7 G#7

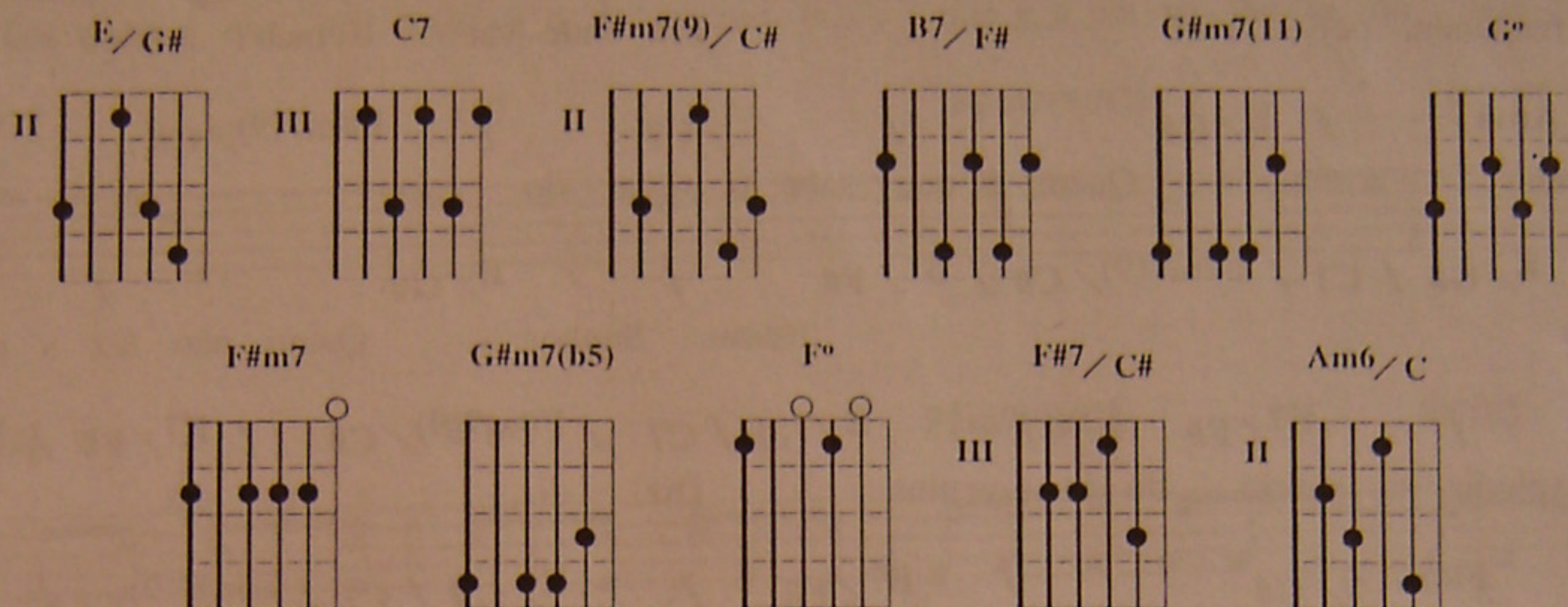
Cu-jo fo-co to-da lí-ri-ca so-la-pa

C♯m7 B 7 A 7 G♯7 C♯m7 B 7 A 7 G♯7 B 7/F♯
G (add 9) B 7/F♯ E F 7(♭5)
E - ra ra - la_a luz na - que - le ca - la - bou - ço
G 7M(9) B 7/F♯ E B 7/F♯
Do ta - len - to_a cla - ra - bói - a se tam - pa - ra
G (add 9) B 7/F♯ E F 7(♭5)
E_o po - e - ta que_e - le sem - pre se sou - be - ra
G 7M(9) B 7/F♯ E D♯m7(♭5) G♯7
Cla - ra - men - te não mi - ra - va_al - gum fu - tu - ro
C♯m7 B 7 A 7 G♯7
Vi - a_o ti - ra da si - nis - tra que ros - na - ra
C♯m7 B 7 A 7 G♯7
E_o fo - tó - gra - fo fron - tal ba - ten - do_a cha - pa
C♯m7 B 7 A 7 G♯7 C♯m7 B 7 A 7 G♯7 B 7/F♯
E B 7/D♯ E D 6 B/A
É_u - ma fo - to que não e - ra pa - ra ca - pa

77
E
B 7/D♯
E
D 6
B/A
E - ra_a me - ra con - tra - ca - ra,_a fa - ce_obs - cu - ra
81
E
E/D
G♯7/B♯
G♯7
G♯/F♯
O re - tra - to da pa - ú - ra quan - do_o ca - ra
85
A/E
B 7/F♯
C♯m7(9 11)/G♯
Se pre - pa - ra pa - ra dar a ca - ra_a ta - pa
89
G (add 9)
B 7/F♯
E
F 7(♭5)
É_u - ma fo - to que não e - ra pa - ra ca - pa
93
G 7M(9)
B 7/F♯
E
D♯°
E - ra_a me - ra con - tra - ca - ra,_a fa - ce_obs - cu - ra
97
E
E/D
G♯7/B♯
G♯7
G♯/F♯
O re - tra - to da pa - ú - ra quan - do_o ca - ra
101
A/E
B 7/F♯
C♯m7(9 11)/G♯
Se pre - pa - ra pa - ra dar a ca - ra_a ta - pa

Agora falando sério

CHICO BUARQUE

G F♯7 B7
Dou um chu - te no li - ris - mo_Um pe - ga no ca - chor - ro_E_um ti - ro no sa - bi - á
D7 G F♯7 B7
Dou um fo - ra no vio - li - no Fa - ço_a ma - la_e cor - ro Pra não ver ban - da pas - sar A -
Em Am Em Em Am B7
go - ra fa - lando sé - rio Eu que - ri - a não men - tir Não que - ri - a en - ga -
E E(♯5) D7
nar Dri - blar, i - lu - dir Tan - to de - sen - can - to E vo - cê que_es - tá me_ou -
G F♯7 B7 D7
vin - do Quer sa - ber o que_es - tá_ha - ven - do Com_as flo - res do meu quin - tal? O_a - mor - per - fei - to, tra -
G F♯7 B7 Em Am Em
in - do_A sem - pre - vi - va, mor - ren - do E_a ro - sa, chei - ran - do mal A - go - ra fa - lando sé - rio
Em Am B7 E
Pre - fe - ri - a não fa - lar Na - da que dis - tra - ís - se_O so - no di -
E(♯5) D7 G
fí - cil Co - mo_a - ca - lan - to Eu que - ro fa - zer si - lên - cio_Um si - lên - cio tão do -
F♯7 B7 D7 G
en - te Do vi - zi - nho re - cla - mar E cha - mar po - lí - cia_e mé - di - co_E_o sín - di - co do meu

Almanaque

CHICO BUARQUE

E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 /
Ô menina vai ver nesse al—mana—que como é que isso tudo co—meçou

F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F#
Diz quem é que marcava o ti—que-ta—que e a ampulheta do tempo

/ E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# /
dis—parou Se mamava de sabe lá que te—ta o primeiro

B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / G#m7(11) / Gº / F#m7 / B7/F#
bezerro que berrou Me diz, diz Me responde, por favor Pra onde vai

/ G#m7(b5) / Fº / F#7/C# / Am6/C / E/G# / C7 /
o meu amor Quando o amor acaba Quem penava no sol a vi—da

F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G#
intei—ra, como é que a moleira não rachou Me diz, me diz Quem

/ C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C#
tapava esse sol com a penei—ra e quem foi que a peneira esfu—racou Me diz, me diz,

/ B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /
me diz Esfu—racou Quem pintou a bandeira bra—silei—ra que tinha tanto lápis de cor

E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / G#m7(11) / Gº / F#m7 / B7/F# /
Diz, me diz Me responde, por favor Pra onde vai o meu amor

G#m7(b5) / Fº / F#7/C# / Am6/C / E/G# / C7 / F#m7(9)/C#
Quando o amor acaba Diz quem foi que fez o primei—ro te—to

/ B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7
que o projeto não desmo—ronou Quem foi esse pedreiro, esse

/ F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /
ar—quite—to, e o valente primeiro mo—rador Me diz Diz, me diz O mo—rador

E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7
Diz quem foi que inventou o anal—fabe————to e ensinou o alfabeto ao pro—fessor Me diz,

/ F#m7(9)/C# / B7/F# / G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# / G#m7(b5) / F° /
me diz Me responde, por favor Pra onde vai o meu amor

F#7/C# / Am6/C / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# /
Quando o amor acaba Quem é que sabe o signo do cape————ta, o ascendente de

B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 /
Deus Nosso Senhor Nosso Senhor Quem não fez a patente da

F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G#
espole————ta explodir na gaveta do in—ventor Diz, diz, me diz Quem

/ C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F#
tava no volante do plane————ta que o meu continente ca—potou Me responde,

/ G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# / G#m7(b5) / F° / F#7/C# / Am6/C
por favor Pra onde vai o meu amor Quando o amor

/ E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G#
acaba Vê se tem no almanaque, essa meni————na, como é que termina um gran—de amor

/ C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F#
Me diz Diz, me diz Se adianta tomar uma as—piri————na ou se bate na quina

/ E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 /
aque—la dor Me diz, me diz, me diz Aque—la dor Se é chover o ano inteiro chu—va

F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /
fi————na ou se é como cair o ele—vador Me responde, por favor

G#m7(11) / G° / F#m7 / B7/F# / G#m7(b5) / F° / F#7/C# / Am6/C / E/G# /
Pra quê tudo co—meçou Quando tudo acaba...

C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# / E/G# / C7 / F#m7(9)/C# / B7/F# /

E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Diz quem é que mar - ca- va_o ti - que - ta - que_e_a_am- pu- lhe - ta do tem- po dis - pa - rou
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Se ma- ma- va de sa - be lá que te - ta_o pri- mei- ro be - zer- ro que ber - rou
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Me diz, diz Me res - pon- de, por fa - vor
G♯m7(11) G° F♯m7 B 7/F♯
Pra on - de vai o meu a - mor
G♯m7(♭5) F° F♯7/C♯ A m6/C
Quan - do_o_a - mor a - ca - ba
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Quem pe- na- va no sol a vi - da_in- tei - ra, co- mo_é que_a mo - lei - ra não ra - chou
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Me diz, me diz
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Quem ta- pa- va_es- se sol com a pe- nei - ra_e quem foi que_a pe - nei- ra_es- fu - ra- cou

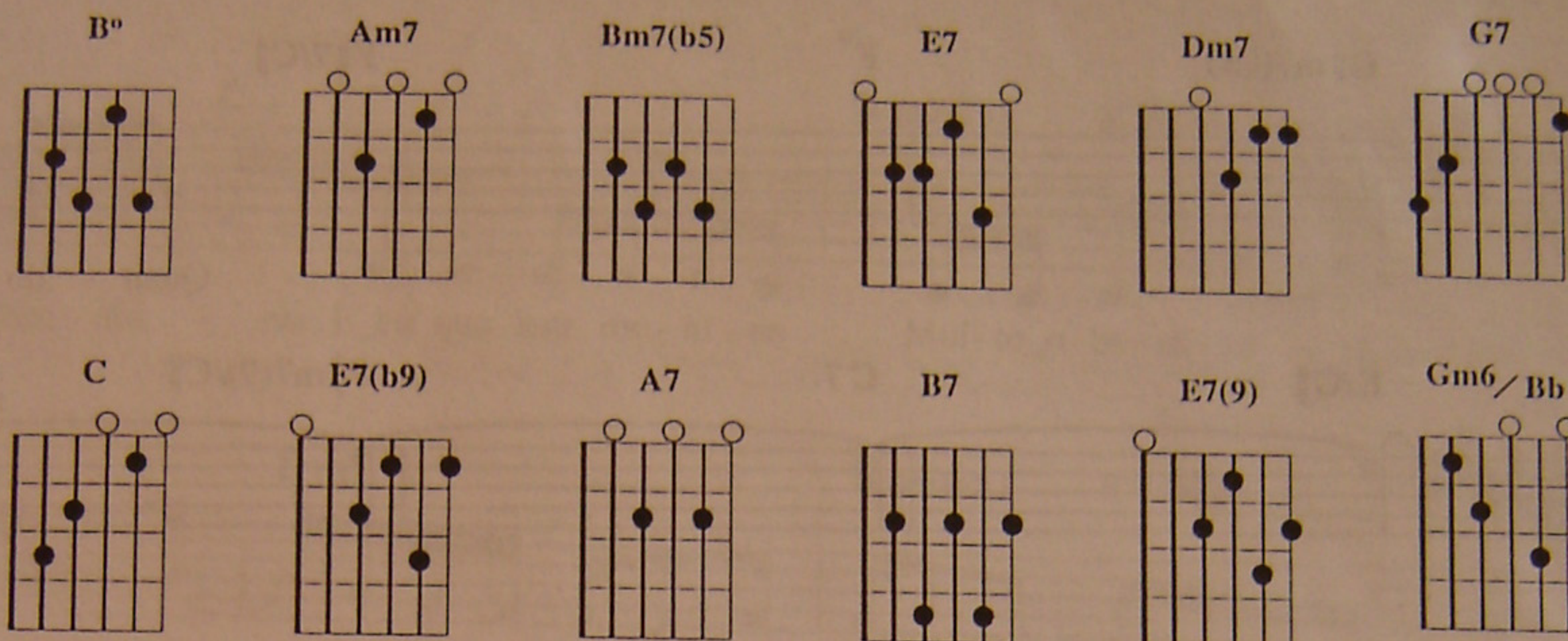
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
Me diz, me diz, me diz Es - fu - ra - cou
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
Quem pin-tou a ban - dei-ra bra - si-lei - ra que ti-nha tan-to lá-pis de cor
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
Diz, me diz Me res - pon-de, por fa-vor
G♯m7(11) G° F♯m7 B7/F♯
Pra on - de vai o meu a - mor
G♯m7(♭5) F° F♯7/C♯ A m6/C
Quan - do_o_a - mor a - ca - ba
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
Diz quem foi que fez o pri-mei - ro te - to que_o pro-je - to não des-mo - ro-nou
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
Quem foi es-se pe - drei-ro,_es-se_ar - qui-te - to,_e_o va-len-te pri - mei-ro mo - ra-dor
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
Me diz Diz, me diz O mo - ra - dor

E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Diz quem foi que_in-ven - tou o_a-nal - fa-be - to_e_en-si-nou o_al-fa - be-to_ao pro - fes-sor
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Me diz, me diz Me res - pon-de, por fa - vor
G♯m7(11) G° F♯m7 B 7/F♯
Pra on - de vai o meu a - mor
G♯m7(♭5) F° F♯7/C♯ A m6/C
Quan - do_o_a - mor a - ca - ba
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Quem é que sa-be_o sig-no do ca-pe - ta,_o_as-cen-den-te de Deus Nos-so Se-nhor
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
No - sso Se - nhor
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Quem não fez a pa - ten-te da_es - po-le - ta_ex-plo-dir na ga - ve-ta do_in - ven-tor
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Diz, diz, me diz
E/G♯ C 7 F♯m7(9)/C♯ B 7/F♯
Quem ta-va no vo - lan-te do pla-ne - ta que_o meu con-ti - nen-te ca - po-tou

E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
117
Me res - pon-de, por fa - vor
G♯m7(11) G° F♯m7 B7/F♯
121
Pra on - de vai o meu a - mor
G♯m7(♭5) F° F♯7/C♯ Am6/C
125
Quan - do_o_a - mor a - ca - ba
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
129
Vê se tem no_al - ma - na - que,_es - sa me - ni - na, co - mo_é que ter - mi - na_um gran - de_a - mor
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
133
Me diz Diz, me diz
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
137
Se_a - di - an - ta to - mar u - ma_as - pi - ri - na_ou se ba - te na qui - na_a - que - la dor
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
141
Me diz, me diz, me diz A - que - la dor
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
145
Se_é cho - ver o_a - no_in - tei - ro chu - va fi - na_ou se_é co - mo ca - ir o_e - le - va - dor
E/G♯ C7 F♯m7(9)/C♯ B7/F♯
149
Me res - pon - de, por fa - vor

G♯m7(11)
G°
F♯m7
B 7/F♯
Pra quê tu - do co - me - çou
G♯m7(♭5)
F°
F♯7/C♯
A m6/C
Quan - do tu - do_a - ca - ba
E/G♯
C 7
F♯m7(9)/C♯
B 7/F♯
Fade out

Ano Novo

CHICO BUARQUE

Bº / Am7 / Bm7(b5) E7 Am7 / Dm7 G7 C
O rei chegou E já mandou tocar os sinos Na cidade intei—ra É pra cantar os hinos Hastear bandei-

/ Bm7(b5) E7(b9) Am7 / A7 / Dm7 / Bm7(b5)
E eu que sou menino Muito obedien——te Estava indiferente Logo me como—vo Pra ficar conten——

E7(b9) Am7 / E7(b9) / Am7 / Bm7(b5) E7 Am7
Porque é Ano No—vo Há mui—to tem—po Que essa minha gen———te Vai vivendo a mu—

/ Dm7 G7 C / Bm7(b5) E7(b9) Am7 /
É o mesmo batente É o mesmo batu–que Já ficou descren———te É sempre o mesmo tru—que E quem

A7 / Dm7 / Bm7(b5) E7(b9) Am7 / A7 / Dm
viu de pé O mesmo velho o—vo Hoje fica conten———te Porque é Ano No—vo A mi—nha ne—

/ A7 / Dm7 / G7 / C / B7 /
me pediu um vesti—do No—vo e colorido Pra comemorar Eu disse: Fin–ja que não está descal—ça Dance algu

E7(9) / / / Dm7 / Gm6/Bb A7 Dm7
val——sa Quero ser seu par E ao meu amigo que não vê mais gra————ça Todo ano que pas—sa Só

/ G7 / C / B7 / E7 / Bº / / /
faz chorar Eu dis—se: Ho–mem, tenha seu orgu—lho Não faça baru—lho O rei não vai gostar

/ Am7 / Bm7(b5) E7 Am7 / Dm7 G7 C
quem for ce—go veja de repen———te Todo o azul da vi—da Quem estiver doente Saia na corri–da Que

/ Bm7(b5) E7(b9) Am7 / A7 / Dm7 / B7
tiver presen———te Traga o mais visto—so Quem tiver juízo Fique bem dito—so Quem tiver sorri—so Fiq

/ E7 / Am7 / Bm7(b5) / E7 / An
lá na fren—te Pois vendo valente E tão leal seu po———vo O rei fica contente Porque é Ano Novo

B° A m7 B m7(♭5) E 7 A m7
O rei che-gou E já man-dou to-car os si-nos Na ci-da-de_in-tei - ra É pra can-tar os
D m7 G 7 C B m7(♭5) E 7(♭9) A m7
hi-nos Has-te-ar ban-dei - ras E_eu que sou me-ni-no Mui-to_o-be-di-en - te_Es-ta-va_in-di-fe-
A 7 D m7 B m7(♭5) E 7(♭9) A m7
ren-te Lo-go me co - mo - vo Pra fi-car con-ten - te Por-que_é A-no No - vo
E 7(♭9) A m7 B m7(♭5) E 7 A m7
Há mui-to tem - po Que_es-sa mi-nha gen - te Vai vi - ven-do_a mu - que É_o mes-mo ba-
D m7 G 7 C B m7(♭5) E 7(♭9)
ten-te_É o mes-mo ba - tu - que Já fi-cou des-cren - te_É sem-pre_o mes-mo tru-
A m7 A 7 D m7 B m7(♭5) E 7(♭9)
que E quem já viu de pé O mes-mo ve-lho o - vo_Ho-je fi-ca con-ten - te Por-que_é A-no No-
A m7 A 7 D m7 A 7
vo A mi-nha ne - ga me pe-diu_um ves - ti - do No - vo_e co-lo-
D m7 G 7 C B 7
ri-do Pra co-me-mo-rar Eu dis-se: Fin - ja que não_es-tá des-cal - ça Dan-ce_al-gu-ma val-

E 7(9)
D m7
G m6/B♭
A 7
sa Que-ro ser seu par
E_ao meu a - mi-go que não vê mais gra - ça To-do_a-no que pas-
D m7
G 7
C
B 7
sa Só lhe faz cho - rar
Eu dis - se: Ho - mem, te - nha seu or - gu - lho Não fa - ça ba - ru -
E 7
B°
lho_O rei não vai gos - tar
E quem for ce -
A m7
B m7(♭5)
E 7
A m7
go ve - ja de re - pen - te To-do_o_a-zul da vi - da Quem_es-ti - ver do -
D m7
G 7
C
B m7(♭5)
E 7(♭9)
A m7
en - te Sai - a na cor - ri - da Quem ti - ver pre - sen - te Tra-ga_o mais vis - to - so Quem ti - ver ju
A 7
D m7
B 7
E 7
í - zo Fi - que bem di - to - so Quem ti - ver sor - ri - so Fi - que lá na fren - te Pois ven - do va
A m7
B m7(♭5)
E 7
A m7
len - te_E tão le - al seu po - vo_O rei fi - ca con - ten - te Por - que_é A - no No - vo

A ostra e o vento

CHICO BUARQUE

E7M(9) / C(#11)/E / E7M(9) / A7/E / E7M(9 #11) / E7(9 #11) / F#(b5)/E / F#/E /
Vai a onda Vem a nuvem Cai a folha Quem sopra meu no——me?

F#m7 / G#º / F#m6 / C#(#5 add9) / Am6/C / / / Am6/E / D#m7(b5 11) / D6 /
Raia o dia Tem sereno O pai ralha Meu bem trouxe um perfu——me?
O meu

Bb7/D / Dm6 / / / F#m7 / C#7/E# / Am6/E / G#7/D# / E7M/B / F#7/A# /
ami——go secre——to Põe meu coração a balançar
Pai, o tempo está virando

Am(7M)/C / Am6 / C#7M(9) / / / / / / / A7M/C# / / / / / / / E7M(9) / C(#11)/E
Pai, me deixa respi-rar o ven——to Ven——to
Nem um barco Nem um

/ E7M(9) / A7/E / E7M(9 #11) / E7(9 #11) / F#(b5)/E / F#/E / F#m7 / G#º /
peixe Cai a tarde Quem sabe o meu no——me?
Paisagem Ninguém se mexe

F#m6 / C#(#5 add9) / Am6/C / / / Am6/E / D#m7(b5 11) / D6 / Bb7/D / Dm6 / / / F#m7
Paira o sol Meu bem terá ciú——me?
Meu namora——do erradi——o Sai

/ C#7/E# / Am6/E / G#7/D# / E7M/B / F#7/A# / Am(7M)/C / Am6
de déu em déu a me buscar Pai, olha que o tempo vira Pai, me deixa caminha
C#7M(9) / / / / / / / A7M / / / / / / / / E7M(9) / C7/E / E7M(9) / Am7/E
ao ven——to Ven——to Se o mar tem o coral A estrela, o cara—mujo Um gale——ã
G#m7 / / / G#m7(b5) / C#7(b9) / F#m/E / Dm/F / F#m/E / Dm/F
no lo——do Jogada num quintal Enxuta, a concha guarda o mar No se
Am6/E / / / / / D#m7(b5 11) / D6 / Bb7/D / Dm6 / / / F#m7 / C#7/E# / Am6/E
esto——jo Ai, meu amor para sem——pre Nunca me conceda descansar
G#7/D# / E7M/B / F#7/A# / Am(7M)/C / Am6 / C#7M(9) / / / / /
Pai, o tempo vai virar Meu pai, deixa me carregar o ven——to
A7M/C# / / / / / / / / C#7M(9) / / / / / / / / A7M / / / / / / / E7M(9) / / / / / / / /
Ven——to, ven——to Ven——to Ven——to
A ostra e o vento
E 7M(9) C(♯11)/E E 7M(9) A 7/E E 7M(9 ♯11) E 7(9 ♯11)
Vai a on-da Vem a nu-vem Cai a fo-lha Quem so-pra meu no - me?
Nem um bar-co Nem um pei-xe Cai a tar-de Quem sa-be_o meu no - me?
F♯(♭5)/E F♯/E F♯m7 G♯° F♯m6 C♯(♯5 add9) A m6/C
Rai-a_o di-a Tem se-re-no_O pai ra-lha Meu bem trou-xe_um per-fu - me?
Pai-sa-gem Nin-guém se me-xe Pai-ra_o sol Meu bem te-rá ci-ú - me?
A m6/E D♯m7(♭5 11) D 6 B♭7/D D m6 F♯m7 C♯7/E♯
O meu a-mi-go se-cre-to Põe meu co-ra-ção a ba-lan
Meu na-mo-ra-do_er-ra-di-o Sai de déu em déu a me bus
A m6/E G♯7/D♯ E 7M/B F♯7/A♯ A m(7M)/C A m6 C♯7M(9)
çar Pai, o tem-po_es-tá vi-ran-do Pai, me dei-xa res-pi-rar o ven - to
car Pai, o-lha que_o tem-po vi-ra Pai, me dei-xa ca-mi-nhar ao ven - to
1. A 7M/C♯ 2. A 7M
Ven - to Ven - to Se_

E 7M(9)
C 7/E
E 7M(9)
A m7/E
G♯m7
G♯m7(♭5) C♯7(♭9)
mar tem o co - ral A_es - tre - la,_o ca - ra - mu - jo_Um ga - le - ão no lo - do Jo -
F♯m/E
D m/F
F♯m/E
D m/F
A m6/E
A m6/E D♯m7(♭5 11)
ga - da num quin - tal En - xu - ta,_a con - cha guar - da_o mar No seu es - to - jo
D 6
B♭7/D
D m6
F♯m7
C♯7/E♯
A m6/E G♯7/D♯
Ai, meu a - mor pa - ra sem - pre Nun - ca me con - ce - da des - can - sar
E 7M/B
F♯7/A♯
A m(7M)/C
A m6
C♯7M(9)
Pai, o tem - po vai vi - rar Meu pai, dei - xa me car - re - gar o ven - to
A 7M/C♯
C♯7M(9)
Ven - to ven - to
A 7M
E 7M(9)
Ven - to Ven - to

A noiva da cidade

FRANCIS HIME E CHICO BUARQUE

Introdução;

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 Cm(b6) Cm6 Fm6/Ab G7 Dm7(b5) G7(b9) Cm7 Cm/
Tutu——Maram——bá Não ve———nha mais cá Que a mãe da crian——ça

D7/A Ab7(#11) G^{7}_{4}(9) G7(9) Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 Cm(b6) Cm6 Fm6/Ab G7
te man——da matar Tutu——Maram——bá Não ve———nha mais cá Que

Dm7(b5) G7(b9) Cm7 Cm/Bb D7/A Abº G7 C^{7}_{4}(9) / C7(9) /
mãe da crian——ça te man——da ma—tar

F7M / / / Em7(b5) / A7(b9) / A7(b9)/D Dm7
Ai, como essa mo—ça é des—cuida———da Com a janela escan—cara————da Quer

G7(13) G7 C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / / F7 Em7(b5) / A$^7_4$(b9)
dormir impu—nemen———te Ou será que a mo—ça lá no al———to Não escuta o

A7(b9) Dm7(9) / G$^7_4$(9) G7(9) C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / / /
sobressalto Do coração da gen———te Ai, quanto descui—do o des—sa

Em7(b5) / A7(b9) / A7(b9)/D Dm7 G7(13) G7 F$^7_4$(9) / F7(9) / Bb7M
mo———ça Que papai tá lá na ro————ça E mamãe foi pas—sear

/ Bbm6 / F(add9)/A / D$^7_4$(b9) D7(b9) G$^7_4$(9) G7(9) C$^7_4$(9) C7(9)
E todo marman———jo da cida————de Quer entrar Nos versos da cantiga de

Am7(b5) / D7(b9) / G$^7_4$(9) G7(9) C$^7_4$(9) C7(b9) F7M / C$^7_4$(9) / F7M / /
ninar Pra ser um Tutu-Ma————rambá Ai, como essa mo—ça

/ Em7(b5) / A7(b9) / A7(b9)/D Dm7 G7(13) G7 C$^7_4$(9) / C7(b9) /
é dis—traí———da Sabe lá se está vesti————da Ou se dorme trans—paren————te

F7M / / / Em7(b5) / A$^7_4$(b9) A7(b9) Dm7(9) / G$^7_4$(9) G7(9)
Ela sabe mui—to bem que quan———do adormece Está roubando O sono de ou—tra

C$^7_4$(9) / C7(b9) / F7M / / / Em7(b5) / A7(b9) / A7(b9)/D
gen———te Ai, quanta malda—de a des—sa mo———ça E, que aqui ninguém nos ou————ça

Dm7 G7(13) G7 F$^7_4$(9) / F7(9) / Bb7M / Bbm6 / F(add9)/A / D$^7_4$(b9)
Ela sabe enfei—tiçar Pois todo malan——dro da cida————de Quer entrar

D7(b9) G$^7_4$(9) G7(9) C$^7_4$(9) C7(9) Am7(b5) / D7(b9) / G$^7_4$(9) G7(9) C$^7_4$(9) C7(b9) F
Nos sonhos que ela gosta de sonhar E ser um Tutu-Ma————rambá

Coda:

F/E F/Eb Bb(add9)/D Bbm6/Db F/C C$^7_4$(9) C7(9) Cm7(9) C7(9) C$^7_4$(9) C7(9) Cm7(9)
Boi, boi, boi Boi da cara pre——ta Pega essa me——nina que tem

C$^7_4$(9) C7(9) C$^7_4$(9) C7(b9) F / / F/E F/Eb Bb(add9)/D Bbm6/Db F/C C$^7_4$(9) C7(9) Cm7(9)
me——do de ca———reta Boi, boi, boi Boi da cara pre——ta Pega

C7(9) C$^7_4$(9) C7(9) Cm7(9) C$^7_4$(9) C7(9) C$^7_4$(9) C7(b9) F / /
essa me——nina que tem me——do de ca———re——ta

Cm Cm(7M) Cm7 Cm6 Cm(♭6) Cm6 Fm6/A♭ G7 Dm7(♭5) G7(♭9)

Tu - tu - Ma-ram - bá Não ve— nha mais cá Que_a mãe da cri -

Cm7 Cm/B♭ 1. D7/A A♭7(♯11) G$^7_4$(9) G7(9) 2. D7/A A♭° G7 C$^7_4$(9)

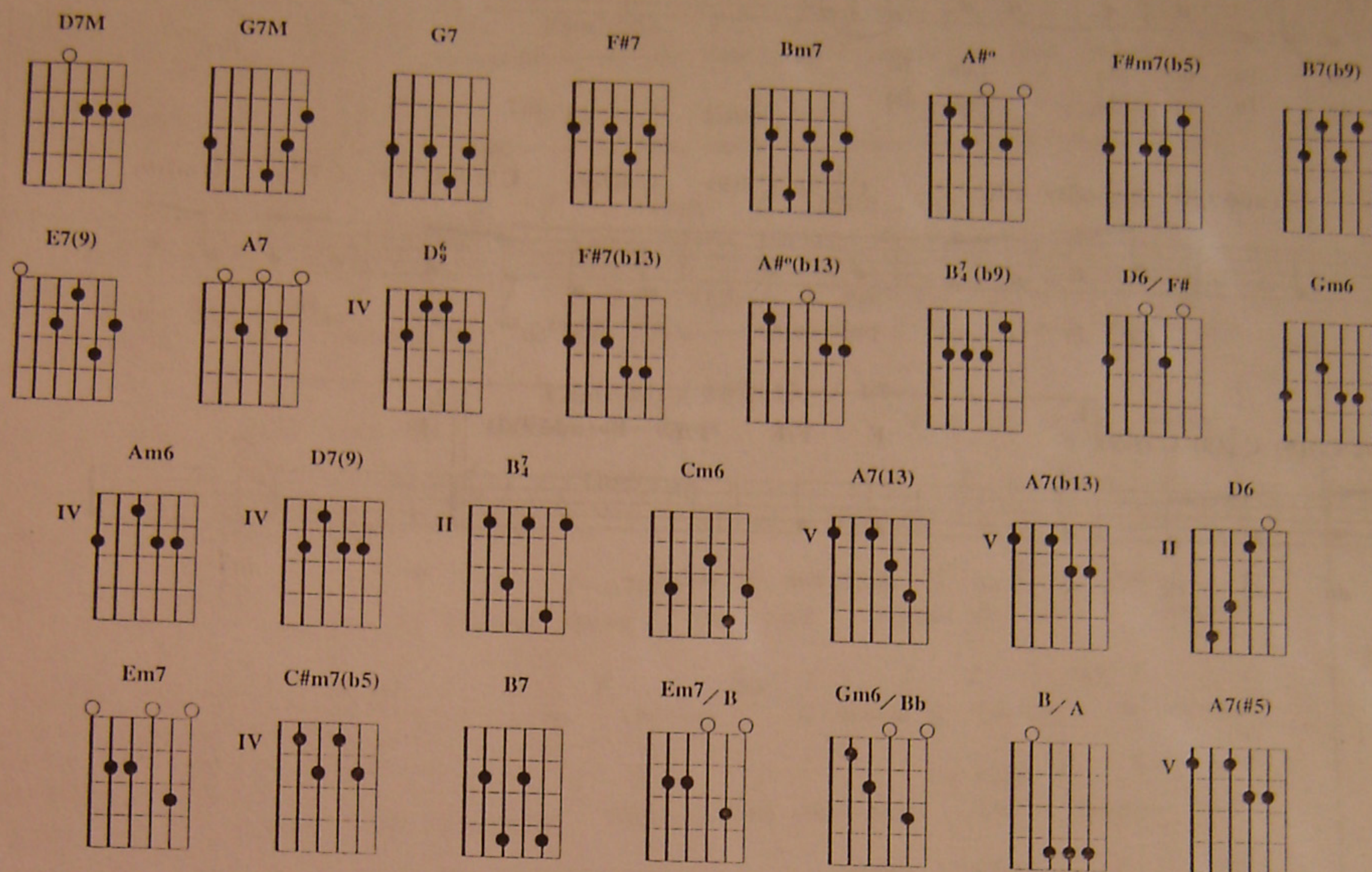
samba-canção

an - ça te man— da ma - tar Tu man— da ma - tar

C 7(9)
F 7M
E m7(♭5)
Ai, co-mo_es-sa mo - ça_é des - cui-da - da Com_a ja-
Ai, co-mo_es-sa mo - ça_é dis - tra - í - da Sa - be
A 7(♭9)
A 7(♭9)/D
D m7
G 7(13)
G 7
C 7/4(9)
C 7(♭9)
ne - la_es-can - ca - ra - da Quer dor - mir im - pu - ne - men - te
lá se_es - tá ves - ti - da Ou se dor - me trans - pa - ren - te
F 7M
F 7
E m7(♭5)
A 7/4(♭9)
D m7(9)
Ou se-rá que_a mo - ça lá no al - to Não es - cu - ta_o so-bres - sal - to Do
E - la sa - be mui - to bem que quan - do a - dor - me - ce_Es - tá rou - ban - do O
G 7/4(9)
G 7(9)
co - ra - ção da gen - te
so - no de_ou - tra gen - te
Ai, quan - to des - cui - do_o des - sa mo-
Ai, quan - ta mal - da - de_a des - sa mo-
ça Que pa - pai tá lá na ro - ça E ma - mãe foi pas - se - ar
ça E que_a - qui nin - guém nos ou - ça E - la sa - be_en - fei - ti - çar
F 7/4(9)
F 7(9)
B♭7M
B♭m6
F (add 9)/A
E to - do mar - man - jo da ci - da - de Quer en-
Pois to - do ma - lan - dro da ci - da - de Quer en-
D 7/4(♭9)
D 7(♭9)
C 7(9)
A m7(♭5)
trar Nos ver - sos da can - ti - ga de ni - nar
trar Nos so - nhos que_e - la gos - ta de so - nhar
Pra ser
E ser

G 7/4(9) G 7(9) C 7/4(9) C 7(♭9)
1. F 7M C 7/4(9)
2. F F/E
um Tu - tu - Ma - ram - bá
um Tu - tu - Ma - ram - bá
Boi,
F/E♭ B♭(add9)/D B♭m6/D♭ F/C C 7/4(9) C 7(9) C m7(9) C 7(9) C 7/4(9) C 7(9) C m7(9)
boi, boi Boi da ca - ra pre - ta Pe - ga_es - sa me - ni - na que tem
C 7/4(9) C 7(9) C 7/4(9) C 7(♭9)
1. F F F/E F/E♭ B♭(add9)/D
2. F
me - do de ca - re - ta Boi, boi, boi re - ta

Apesar de você

CHICO BUARQUE

D7M / G7M / D7M / G7M / D7M / G7M / D7M / G7 F#7

(Amanhã Vai ser outro di——a Amanhã Vai ser outro di——a)

Bm7 / A#º / F#m7(b5) / B7(b9) / E7(9) / A7 / D$^6_9$ / F#7(b13) / Bm7

Ho—je você é quem man————da Falou, tá fala——do Não tem dis——cussão Não A

/ A#º(b13) / F#m7(b5) / / / / / / / B$^7_4$(b9) / B7(b9) / E7(9)

minha gente ho——je an————da Falando de la—do E olhando pro chão, viu Você

/ A7 / D6/F# / Gm6 / D6/F# / Gm6 / Am6 / D7(9) / G7M

que inventou es——se esta———do E inventou de in——ventar Toda a escu——ridão

/ F#7 / B$^7_4$ / Cm6 / E7(9) / A7 / D$^6_9$ / A7(13) A7(b13) D$^6_9$

Você que inventou o peca—do Esqueceu-se de in——ventar O perdão

𝄽 𝄽 𝄽 D6 / / / / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / / / Em7 / /

Apesar de você Amanhã há de ser Ou———tro di——a Eu pergunto a você Onde vai

/ A7 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / / / /

se es——conder Da enorme eu——fori————————a Como vai pro——ibir Quando o galo

/ / / Cm6 / Em7/B / / / Gm6/Bb / / / B/A / B7 / E7(9) /

in——sistir Em cantar Água nova brotan——do E a gente se aman——do

A7 / D♮ / F#7(b13) / Bm7 / A#º / F#m7(b5) / B7(b9) / E7(9) / A7 /
Sem parar Quando chegar o momen——to Esse meu so—frimen—to Vou cobrar

D♮ / F#7(b13) / Bm7 / A#º(b13) / F#m7(b5) / / / / / / /
com ju—ros, juro Todo esse amor re—primi——do Esse grito conti—do Este samba no

B♮(b9) / B7(b9) / E7(9) / A7 / D6/F# / Gm6 / D6/F# / Gm6 /
escu——ro Você que inventou a triste——za Ora, tenha a fine——za De desin—ventar

Am6 / D7(9) / G7M / F#7 / B♮ / Cm6 / E7(9) / A7 / D♮ /
Você vai pagar e é dobra–do Cada lágrima rola—da Nes– se meu penar

A7(13) A7(b13) D♮ 𝄽 𝄽 𝄽 D6 / / / / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / / /
Apesar de você Amanhã há de ser Ou——tro di—a Inda pago pra

Em7 / / / A7 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / /
ver O jardim flo—rescer Qual você não queri————a Você vai se a—margar

/ / / / / Cm6 / Em7/B / / / Gm6/Bb / / / B/A /
Vendo o dia raiar Sem lhe pedir licen————ça E eu vou morrer de rir Que esse

B7 / E7(9) / A7(13) / D♮ / A7(#5) / D♮ 𝄽 𝄽 𝄽 D6 / /
dia há de vir Antes do que vo—cê pen—sa Apesar de você Apesar de você Amanhã

/ / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / / / Em7 / / / A7 / /
há de ser Ou——tro di—a Você vai ter que ver A manhã re—nascer E esbanjar

/ C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / / / / / / / Cm6 / Em7/B
po—esi————a Como vai se ex—plicar Vendo o céu cla—rear De repen———te

/ / / Gm6/Bb / / / B/A / B7 / E7(9) / A7(13) / D♮
im—punemente Como vai a—bafar Nosso coro a cantar Na su—a fre—te

/ A7(#5) / D♮ 𝄽 𝄽 𝄽 D6 / / / / / B7(b9) / Em7 / / / A7 / /
Apesar de você Apesar de você Amanhã há de ser Ou——tro di—a Você vai

/ Em7 / / / A7 / / / C#m7(b5) / F#7(b13) / B7 / / / / /
se dar mal Etecetera e tal la lai a la lai a la la lai a la lai a la la

/ / / / Cm6 / Em7/B / / / Gm6/Bb / / / B/A / B7 / E7(9) / A7(13)
a la lai a la lai a la la lai a la lai a la lai a la

/ D♮ / A7(#5) / D♮ 𝄽 𝄽 𝄽 D6 / / / / / B7(b9) / Em7
la lai a Apesar de você Apesar de você Amanhã há de ser ou——tro di—a...

B m7 A♯° F♯m7(♭5) B 7(♭9)
Ho - je vo - cê é quem man - da Fa - lou, tá fa - la -
Quan - do che - gar o mo - men - to_Es - se meu so - fri - men -
E 7(9) A 7 D 6/9 F♯7(♭13)
do Não tem dis - cus - são Não
to Vou co - brar com ju - ros, ju - ro
B m7 A♯°(♭13) F♯m7(♭5)
A mi - nha gen - te_ho - je an - da Fa - lan - do de la -
To - do_es - se_a - mor re - pri - mi - do_Es - se gri - to con - ti -
B 7/4(♭9) B 7(♭9)
do_E o - lhan - do pro chão, viu Vo - cê
do_Es - te sam - ba no_es - cu - ro Vo - cê
E 7(9) A 7 D 6/F♯ G m6
que_in - ven - tou es - se_es - ta - do E_in - ven - tou de_in - ven - tar
que_in - ven - tou a tris - te - za O - ra, te - nha_a fi - ne -
D 6/F♯ G m6 A m6 D 7(9) G 7M
To - da_a es - cu - ri - dão Vo - cê que_in - ven -
za De de - sin - ven - tar Vo - cê vai pa -
F♯7 B 7/4 C m6 E 7(9)
tou o pe - ca - do Es - que - ceu - se de_in - ven - tar
gar e_é do - bra - do Ca - da lá - gri - ma ro - la - da
A 7 D 6/9 A 7(13) A 7(♭13) D 6/9
O per - dão A - pe -
Nes - se meu pe - nar

D 6
B 7(♭9)
sar de vo - cê A - ma - nhã há de ser Ou - tro di -
E m7
A 7
E m7
a Eu per - gun - to_a vo - cê On - de
In - da pa - go pra ver O jar -
A 7
C♯m7(♭5)
vai se_es - con - der Da e - nor - me_eu - fo - ri -
dim flo - res - cer Qual vo - cê não que - ri -
F♯7(♭13)
B 7
a Co - mo vai pro - i - bir Quan - do_o
a Vo - cê vai se_a - mar - gar Ven - do_o
C m6
E m7/B
ga - lo_in - sis - tir Em can - tar
di - a rai - ar Sem lhe pe - dir li - cen - ça
G m6/B♭
B/A
B 7
Á gua no - va bro - tan - do_E a gen - te se_a - man -
E_eu vou mor - rer de rir Que_es - se di - a_há de vir
E 7(9)
A 7
D 6/9
F♯7(♭13)
Ao 𝄋
e 𝄌
do Sem pa - rar
𝄌
E 7(9)
A 7(13)
D 6/9
A 7(♯5)
An - tes do que vo - cê pen - sa A - pe - sar de vo - cê

D 6/9
D 6
A - pe - sar de vo - cê
A - ma - nhã há de ser
B 7(♭9)
E m7
Ou - tro di - a
A 7
E m7
Vo - cê vai ter que ver
Vo - cê vai se dar mal
A ma - nhã re - nas - cer
E - te - ce - te - ra_e tal
A 7
C♯m7(♭5)
F♯7(♭13)
B 7
E_es - ban - jar po - e - si - a
la lai a la lai a la
Co - mo
la lai
vai se_ex - pli - car
a la lai a
Ven - do_o céu cla - re - ar
la lai a la lai a
C m6
E m7/B
G m6/B♭
De re - pen - te,_im - pu - ne - men - te
la lai a la
Co mo
la lai
B/A
B 7
E 7(9)
A 7(13)
vai a - ba - far
a la lai a
Nos - so co - ro_a can - tar
la lai a la lai a
Na su - a fren -
la la lai a
D 6/9
A 7(♯5)
D 6/9
te A - pe - sar de vo - cê
A - pe - sar de vo - cê

Até pensei

CHICO BUARQUE

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) /
Jun—to à minha ru——a havi–a um bos——————que Que um mu——ro al————to

C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / /
pro–i—bi——————————a Lá todo ba—lão ca–í–a Toda ma—çã nasci–a E o do—no

/ A7/4(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) /
do bos——que nem vi——a Do la—do de lá tan–ta aventu————ra

/ / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F6/9 / / / Dm7 / / / Em7(b5) /
E eu a esprei–tar na noite escu——ra A dedi—lhar essa modinha A

/ / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / / Dm7 / / /
felici—da——de Mo—ra——va tão vizi——nha Que, de to——lo Até pensei que fosse minha

A7/4(b9) / A7(b9) / D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D /
Jun—to a mim mo—ra——va a minha ama————da Com o——lhos

C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / /
cla———ros como o di——————————a Lá o meu o—lhar vivi–a De sonho e fan——tasi–a

Em7 / / / A7/4(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5)
E a do—na dos o——lhos nem vi——a Do la—do de lá tan–ta

/ Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F6/9 / / / Dm7 / / /
ven-tu——ra E eu a espe—rar pela ternu—ra Que a enga—nar nunca me vinha

Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / /
Eu andava po——bre Tão po-bre de cari—nho Que, de to——lo Até pensei que fosse

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / /
minha

Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / / / A7/4(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) /

Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F6/9 / / /

Dm7 / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / /
To——da a dor da vi——da Me ensi—nou essa mo—di——nha Que, de to——lo Até

A7(b9) / / / Dm7(9)/A / Gm7 / Dm/F / Eb7M / Dm7(9)
pensei que fosse mi————nha

D 7M 𝄋 A/G F#m7 B m7 E m7 E m/D

Jun - to_à mi - nha ru - a_ha - vi - a_um bos - que Que_um mu - ro
Jun - to_a mim mo - ra - va_a mi - nha_a - ma - da Com o - lhos

C#m7(b5) C 6 F#m7(b5) B 7(b9) E m7 F#7(b9)

al - to pro - i - bi - a Lá to - do ba - lão ca - í - a
cla - ros co - mo_o di - a Lá o meu o - lhar vi - vi - a

B m7 E 7(9) E m7 A 7/4(b9) A 7(b9) D 6

To - da ma - çã nas - ci - a_E_o do - no do bos - que nem vi - a
De so - nho_e fan - ta - si - a_E_a do - na dos o - lhos nem vi - a

E m7(b5) A 7(b9) D m7 E m7(b5) D m7 E m7(b5) A m7(11)

Do la - do de lá tan - ta_a - ven - tu - ra_E_eu a_es - prei -
Do la - do de lá tan - ta ven - tu - ra_E_eu a_es - pe -

D 7(b9) G m7 C 7(b9) F 6/9 D m7

tar na noi - te_es - cu - ra_A de - di - lhar es - sa mo - di - nha
rar pe - la ter - nu - ra Que_a_en - ga - nar nun - ca me vi - nha

Até pensei

CHICO BUARQUE

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) /

Jun—to à minha ru——a havi-a um bos——————que Que um mu——ro al————to

C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / /

pro-i—bi——————a Lá todo ba—lão ca-í-a Toda ma—çã nasci-a E o do—no

/ A^7_4(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) /

do bos——que nem vi——a Do la—do de lá tan-ta aventu———ra

/ / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F^6_9 / / / Dm7 / / / Em7(b5) /

E eu a esprei-tar na noite escu——ra A dedi—lhar essa modinha A

/ / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / / Dm7 / / /

felici—da——de Mo—ra——va tão vizi——nha Que, de to——lo Até pensei que fosse minha

A^7_4(b9) / A7(b9) / D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D /

Jun—to a mim mo—ra——va a minha ama————da Com o——lhos

C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / / Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / /

cla———ros como o di——————a Lá o meu o—lhar vivi-a De sonho e fan—tasi—a

Em7 / / / A^7_4(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5)

E a do—na dos o——lhos nem vi——a Do la—do de lá tan-ta

/ Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F6/9 / / / Dm7 / / /
ven-tu——ra E eu a espe—rar pela ternu—ra Que a enga—nar nunca me vinha

Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / / A7(b9) / / /
Eu andava po——bre Tão po-bre de cari—nho Que, de to——lo Até pensei que fosse

D7M / / / A/G / / / F#m7 / / / Bm7 / / / Em7 / Em/D / C#m7(b5) / C6 / F#m7(b5) / / / B7(b9) / / /
minha

Em7 / / / F#7(b9) / / / Bm7 / / / E7(9) / / / Em7 / / / A7/4(b9) / A7(b9) / D6 / / / Em7(b5) / A7(b9) /

Dm7 / Em7(b5) / Dm7 / Em7(b5) / Am7(11) / / / D7(b9) / / / Gm7 / / / C7(b9) / / / F6/9 / / /

Dm7 / / / Em7(b5) / / / A7(b9) / / / Dm7 / / / F7(13) / / / Bb7M / / /
To——da a dor da vi——da Me ensi—nou essa mo—di——nha Que, de to——lo Até

A7(b9) / / / Dm7(9)/A / Gm7 / Dm/F / Eb7M / Dm7(9)
pensei que fosse mi————nha

D7M 𝄋 A/G F#m7 Bm7 Em7 Em/D

Jun - to_à mi - nha ru - a_ha - vi - a_um bos - que Que_um mu - ro
Jun - to_a mim mo - ra - va_a mi - nha_a - ma - da Com o - lhos

C#m7(b5) C6 F#m7(b5) B7(b9) Em7 F#7(b9)

al - to pro - i - bi - a Lá to - do ba - lão ca - í - a
cla - ros co - mo_o di - a Lá o meu o - lhar vi - vi - a

Bm7 E7(9) Em7 A7/4(b9) A7(b9) D6

To - da ma - çã nas - ci - a_E_o do - no do bos - que nem vi - a
De so - nho_e fan - ta - si - a_E_a do - na dos o - lhos nem vi - a

Em7(b5) A7(b9) Dm7 Em7(b5) Dm7 Em7(b5) Am7(11)

Do la - do de lá tan - ta_a - ven - tu - ra_E_eu a_es - prei -
Do la - do de lá tan - ta ven - tu - ra_E_eu a_es - pe -

D7(b9) Gm7 C7(b9) F6/9 Dm7 𝄌

tar na noi - te_es - cu - ra_A de - di - lhar es - sa mo - di - nha
rar pe - la ter - nu - ra Que_a_en - ga - nar nun - ca me vi - nha

E m7(♭5)
A 7(♭9)
D m7
F 7(13)
B♭7M
A fe - li - ci - da - de Mo - ra - va tão vi - zi - nha Que, de to - lo A - té pen -
Eu an - da - va po - bre Tão po - bre de ca - ri - nho Que, de to - lo A - té pen -
A 7(♭9)
1.
D m7
A 7(♭9)
2.
D 7M
sei que fos - se mi - nha
sei que fos - se mi - nha
mi - nha
Ao
(instrumental)
e
E m7(♭5)
A 7(♭9)
D m7
F 7(13)
To - da_a dor da vi - da Me_en - si - nou es - sa mo - di - nha Que, de
B♭7M
A 7(♭9)
D m7(9)/A
G m7
D m/F
E♭7M
D m7(9)
to - lo A - té pen - sei que fos - se mi - nha

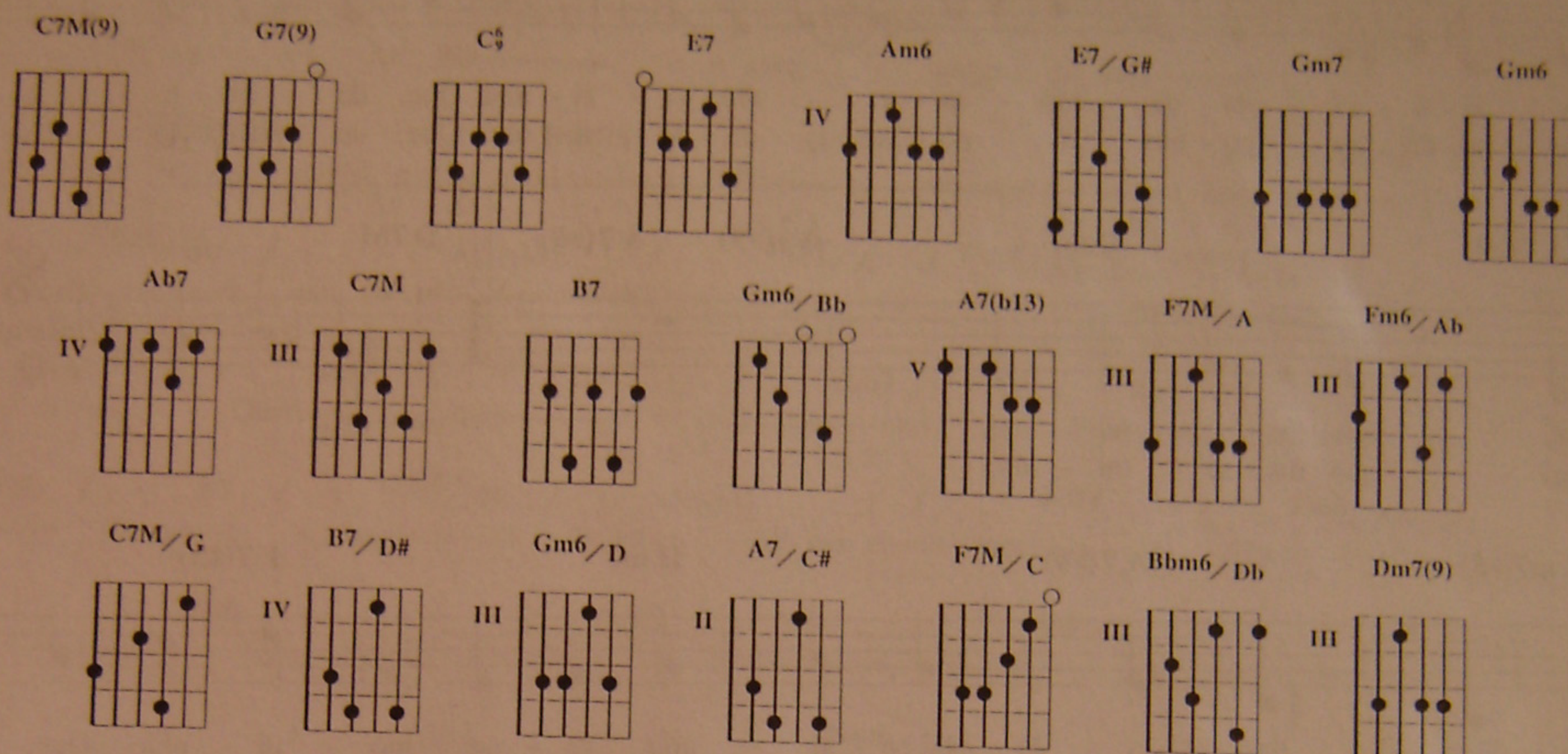
A Rosa

CHICO BUARQUE

Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13)
Bele—za, na ho—ra do bom me dei—xa, se quei—xa A guei—xa Que coi—sa mais

/ F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# /
amoro—sa A Ro—sa Ah, Ro—sa, e o meu projeto de vi—da?

F7M/C / Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / / C7M /
Bandi—da, cadê minha estrela gui—a Vadi—a, me esque—ce na noite escu—ra

B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G /
Mas ju—ra Me ju—ra que um di—a volta pra ca—sa Arra—sa o meu

G7(9) / C6/9 / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 / Ab7 / /
projeto de vi—da Queri—da, estre—la do meu cami—nho Espi—nho crava—do em

/ C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab /
minha gargan—ta Gargan—ta A san—ta às ve—zes me chama Alber—to Alber—to

C7M/G / G7(9) / C6/9 / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 /
Decer—to sonhou com alguma nove—la Pené—lope, espe—ra por mim bordan—do

Gm6 / Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) /
Suan—do, ficou de cama com fe—bre Que fe—bre A le—bre, como é que ela é tão

F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# /
fogo—sa A Ro—sa A Ro—sa jurou seu amor eter—no Meu

F7M/C / Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / / C7M /
ter—no ficou na tinturari—a Um di—a me trou—xe uma roupa jus—ta Me

B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M/G /
gus—ta, me gus—ta Cismou de dançar um tan—go Meu ran—go sumiu

G7(9) / C6/9 / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 / Ab7 / /
lá da geladei—ra Casei—ra, seu mo—lho é uma maravi—lha Que fi—lha, visi—ta

/ C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab /
a família em Sam—pa Às pam—pa, às pam—pa Voltou toda descasca—da

C7M/G / G7(9) / C6/9 / E7 / Am6 / E7/G# / Gm7 / Gm6 /
A fa—da, aca—ba com a minha li—ra A gi—ra, esgo—ta a minha larin—ge

Ab7 / / / C7M / B7 / Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A /
Esfin—ge, devo—ra a minha pesso—a À-to—a, a bo—a Que coi—sa mais saboro—sa

Fm6/Ab / C7M/G / B7/D# / Gm6/D / A7/C# / F7M/C /
A Ro—sa Ah, Ro—sa, e o meu projeto de vi—da? Bandi—da, cadê

Bbm6/Db / Dm7(9) / / / Ab7 / / / C7M / B7 /
minha estrela gui—a? Vadi—a, me esque—ce na noite escu—ra Mas ju—ra Me

Gm6/Bb / A7(b13) / F7M/A / Fm6/Ab / C7M(9)
ju—ra que um di—a volta pra ca—sa Arra—sa

C 7M(9) G 7(9) C 6/9 E 7
Ar - ra - sa o meu pro - je - to de vi - da Que - ri -
cia E - gíp -
da Que - ri -
ra Ca - sei -
A m6 E 7/G♯ G m7 G m6
da, es - tre - la do meu ca - mi - nho Es - pi -
cia, me_en - con - tra_e me vi - ra_a ca - ra O - da -
da, es - tre - la do meu ca - mi - nho Es - pi -
ra, seu mo - lho_é_u - ma ma - ra - vi - lha Que fi -
A♭7 C 7M B 7
nho cra - va - do_em mi - nha gar - gan - ta Gar - gan - ta A san -
ra, gra - vou meu no - me na blu - sa A - bu - sa, me_a - cu -
nho cra - va - do_em mi - nha gar - gan - ta Gar - gan - ta A san -
lha, vi - si - ta_a fa - mí - lia_em Sam - pa Às pam - pa, às pam -
G m6/B♭ A 7(♭13) F 7M/A F m6/A♭
ta às ve - zes tro - ca meu no - me E so - me E so -
sa Re - vis - ta_os bol - sos da cal - ça A fal -
ta às ve - zes me cha - ma_Al - ber - to Al - ber - to De - cer -
pa Vol - tou to - da des - cas - ca - da A fa -
C 7M/G G 7(9) C 6/9 E 7
me nas al - tas da ma - dru - ga - da Coi - ta -
sa lim - pou a mi - nha car - tei - ra Ma - nei -
to so - nhou com_al - gu - ma no - ve - la Pe - né -
da, a - ca - ba com_a mi - nha li - ra A gi -
A m6 E 7/G♯ G m7 G m6
da, tra - ba - lha de plan - to - nis - ta Ar - tis -
ra, pa - gou a nos - sa des - pe - sa Be - le -
lo - pe, es - pe - ra por mim bor - dan - do Su - an -
ra, es - go - ta_a mi - nha la - rin - ge Es - fin -

A♭7 C 7M B 7
ta, é doi - da pe - la Por - te - la Ói e - la Ói e -
za, na ho - ra do bom me dei - xa, se quei - xa A guei -
do, fi - cou de ca - ma com fe - bre Que fe - bre A le -
ge, de - vo - ra_a mi - nha pes - so - a À - to - a, a bo -
G m6/B♭ A 7(♭13) F 7M/A F m6/A♭
la, ves - ti - da de ver - de_e ro - sa A Ro - sa A Ro -
xa Que coi - sa mais a - mo - ro - sa A Ro - sa A Ro -
bre, co - mo_é que_e - la_é tão fo - go - sa A Ro - sa Ah, Ro -
a Que coi - sa mais sa - bo - ro - sa A Ro - sa Ah, Ro -
C 7M/G B 7/D♯ G m6/D A 7/C♯
sa ga - ran - te que_é sem - pre mi - nha Quie - ti -
sa, e_o meu pro - je - to de vi - da? Ban - di -
sa ju - rou seu a - mor e - ter - no Meu ter -
sa, e_o meu pro - je - to de vi - da? Ban - di -
F 7M/C B♭m6/D♭ D m7(9) A♭7
nha, sa - iu pra com - prar ci - gar - ro Que sar - ro, trou - xe_u -
da, ca - dê mi - nha_es - tre - la gui - a Va - di - a, me_es - que -
no fi - cou na tin - tu - ra - ri - a Um di - a me trou -
da, ca - dê mi - nha_es - tre - la gui - a? Va - di - a, me_es - que -
C 7M B 7 G m6/B♭ A 7(♭13)
mas coi - sas do Nor - te Que sor - te Que sor - te, vol - tou to - da sor - ri - den -
ce na noi - te_es - cu - ra Mas ju - ra Me ju - ra que_um di - a vol - ta pra ca -
xe_u - ma rou - pa jus - ta Me gus - ta, me gus - ta Cis - mou de dan - çar um tan -
ce na noi - te_es - cu - ra Mas ju - ra Me ju - ra que_um di - a vol - ta pra ca -
F 7M/A F m6/A♭ 1.2.3. C 7M/G G 7(9) 4. C 7M(9)
te De - men - te, in - ven - ta ca - da ca - rí - sa
sa Ar - ra - sa o meu pro - je - to de vi -
go Meu ran - go su - miu lá da ge - la - dei -
sa Ar - ra -
4 vezes

Bancarrota blues

EDU LOBO E CHICO BUARQUE

Introdução: **E7M(9) / C7(9) / F7M / F#m7 B7(9) E/G# / G° F#7 F#m7 / B7/4(9) B7(b9)**

E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm
Uma fazen——da Com casarão Imensa varan——da Dá

/ E7(b9) / A7(13) / / / C#7(9) / G7(#11) / F#7(13) C7(9) B7/4(9) / E7M(9)
gerimum Dá muito mamão Pé de jaca——ran–dá Eu posso vender

A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) /
Quanto você dá? Algum mosqui——

E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7 / E7(b9) /
Chapéu de sol Bastante água fres——ca Tem surubim Te

A7(13) / / / C#7(9) / G7(#11) / F#7(13) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / A#m7(b5) /
isca pra anzol Mas nem tem que pes–car Eu posso vender

E6/B / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / G#7(b13) G#7 C#m / C#m(7M) /
Quanto quer pagar? O que eu te——nho Eu

C#m7 / C#m6 / A7(9) / / / G#7(13) / D7(9) / $C\#^7_4$(9) / C#7(b9) /
de—vo a Deus Meu chão, meu céu, meu mar Os olhos do meu bem

F#7(13) / G° / E/G# / C7(9) / B^7_4(9) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / A#m7(b5) /
E os filhos meus Se alguém pensa que vai levar Eu posso vender

E6/B / A#m7(b5) / G#7(13) D7(9) $C\#^7_4$(9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B^7_4(9) B7(b9) E7M(9) / A#m7(b5) /
Quanto vai pagar? Os dia–mantes

E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7 / E7(b9) / A7(13)
rolam no chão O ouro é poei————ra Muita mulher pra passar

/ / / C#7(9) / G7(#11) / F#7(13) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B /
sabão Papou—la pra chei—rar Eu posso vender

A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B /
Quanto vai pagar? Negros quimbun————dos Pra variar

A#m7(b5) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / Bm7 / E7(b9) / A7(13) / / / C#7(9)
Diversos açoi————tes Doces lundus Pra nhonhô sonhar

/ G7(#11) / F#7(13) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) /
À som—bra dos oi–tis Eu posso vender Que é que você

E6/B / A#m7(b5) / E7M(9) / G#7(b13) G#7 C#m / C#m(7M) / C#m7 / C#m6 / A7(9) /
diz? Sou feliz E de—vo a Deus Meu é——den

/ / G#7(13) / D7(9) / $C\#^7_4$(9) / C#7(b9) / F#7(13) / G° / E/G# / C7(9)
tropical Orgulho dos meus pais E dos filhos meus Ninguém me tira nem

/ B^7_4(9) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / G#7(13) D7(9)
por mal Mas posso vender Deixe algum sinal

$C\#^7_4$(9) C#7(b9) F#7(13) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / A#m7(b5) / E6/B / A#m7(b5) / G#7(13) D7(9) $C\#^7_4$(9)
Deixe algum sinal

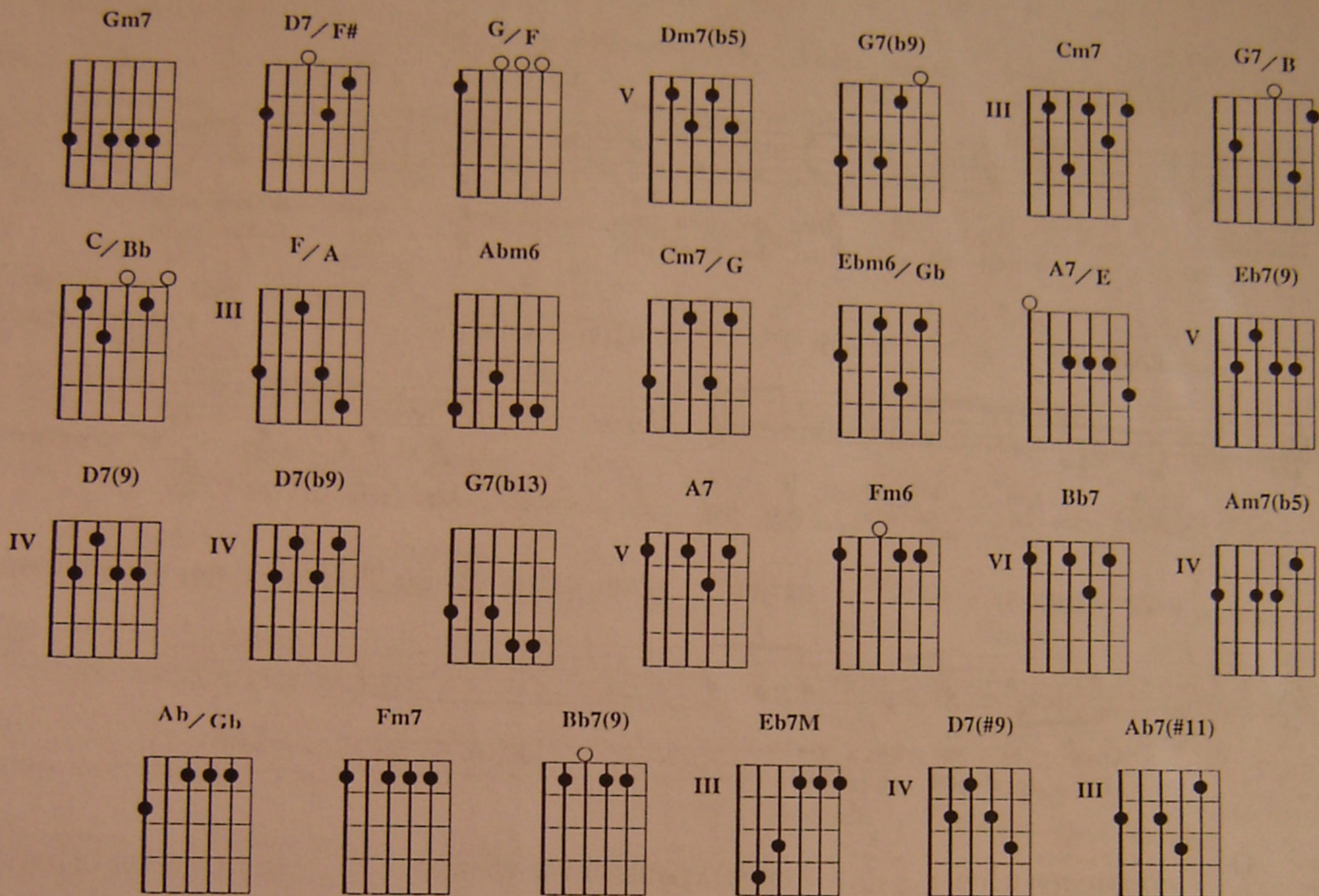
C#7(b9) F#7(13) C7(9) B^7_4(9) / E7M(9) / C7(9) / F7M / F#m7 B7(9) E/G# / G° F#7 F#m7 / B^7_4(9)

B7(b9) E7(#9) / / / /

Bancarrota blues
E 7M(9) C 7(9) F 7M / F♯m7 B 7(9) E/G♯ / G° F♯7
F♯m7 / B 7/4(9) B 7(♭9) E 7M(9) A♯m7(♭5) E 6/B A♯m7(♭5)
U - ma fa - zen - da Com ca - sa - rão I -
Al - gum mos - qui - to Cha - péu de sol Bas -
Os di - a - man - tes ro - lam no chão O
Ne - gros quim - bun - dos Pra va - ri - ar Di -
E 7M(9) A♯m7(♭5) E 6/B A♯m7(♭5) B m7 E 7(♭9)
men - sa va - ran - da Dá ge - ri - mum Dá
tan - te_á - gua fres - ca Tem su - ru - bim Tem
ou - ro_é po - ei - ra Mui - ta mu - lher pra
ver - sos a - çoi - tes Do - ces lun - dus Pra
A 7(13) C♯7(9) G 7(♯11) F♯7(13) C 7(9) B 7/4(9) /
mui - to ma - mão Pé de ja - ca - ran - dá Eu pos - so ven -
is - ca pra_an - zol Mas nem tem que pes - car Eu pos - so ven -
pas - sar sa - bão Pa - pou - la pra chei - rar Eu pos - so ven -
nho - nhô so - nhar À som - bra dos oi - tis Eu pos - so ven -
E 7M(9) A♯m7(♭5) E 6/B A♯m7(♭5) 1. E 7M(9) A♯m7(♭5)
der Quan - to vo - cê dá?
der Quan - to quer pa -
der Quan - do vai pa - gar?
der Que_é que vo - cê
E 6/B A♯m7(♭5) 2. E 6/B A♯m7(♭5) E 7M(9) / G♯7(♭13) G♯7
gar?
diz?

C♯m C♯m(7M) C♯m7 C♯m6 A 7(9)
O que_eu te - nho_Eu de - vo_a Deus Meu chão, meu céu, meu mar
Sou fe - liz E de - vo_a Deus Meu é - den tro - pi - cal
G♯7(13) D 7(9) C♯7/4(9) C♯7(♭9) F♯7(13) G°
Os o - lhos do meu bem E os fi - lhos meus Se_al -
Or - gu - lho dos meus pais E dos fi - lhos meus Nin -
E/G♯ C 7(9) B7/4(9) C 7(9) B7/4(9) / E 7M(9) A♯m7(♭5)
guém pen - sa que vai le - var Eu pos - so ven - der
guém me ti - ra nem por mal Mas pos - so ven - der
E 6/B A♯m7(♭5) G♯7(13) D 7(9) C♯7/4(9) C♯7(♭9) F♯7(13) C 7(9) B7/4(9) B 7(♭9)
Quan - to vai pa - gar?
Dei - xe_al - gum si - nal
Ao c/ rep. e
F♯7(13) C 7(9) B7/4(9) / E 7M(9) A♯m7(♭5) E 6/B A♯m7(♭5) G♯7(13) D 7(9) C♯7/4(9) C♯7(♭9)
Dei - xe_al - gum si - nal
F♯7(13) C 7(9) B7/4(9) / E 7M(9) C 7(9) F 7M / F♯m7 B 7(9)
E/G♯ / G° F♯7 F♯m7 / B7/4(9) B 7(♭9) E 7(♯9)

Benvinda

CHICO BUARQUE

Gm7 / D7/F# / G/F Dm7(b5) G7(b9) Cm7 / G7/B /
Dono do abandono e da triste——za Comunico ofi———cialmen——te Que há lugar na mi——nha

C/Bb / / / F/A / Abm6 / Cm7/G / Ebm6/Gb /
me———sa Pode ser que vo——cê ve——nha Por mero favor Ou ve————nha coberta de amor

A7/E / Eb7(9) / D7(9) / D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F /
Seja lá como for Venha sorrin————do, ai Benvin——da Benvinda Benvin——da Que o

Dm7(b5) / G7(b13) / / / Cm7 / D7(b9) / Gm7 /
luar está chaman———do Que os jardins estão florin——do Que eu estou sozi——nho Cheio de

D7/F# / G/F / Dm7(b5) G7(b9) Cm7 / G7/B / C/Bb /
anseios e esperan——ça Comunico a to———da a gen——te Que há lugar na mi——nha dan———ça

/ / F/A / Abm6 / Cm7/G / Ebm6/Gb / A7/E
Pode ser que vo——cê ve——nha Morar por aqui Ou ve————nha pra se despedir Não faz

/ Eb7(9) / D7(9) / D7(b9) / Gm7 / D7/F# / G/F / Dm7(b5)
mal Pode vir até mentin————do, ai Benvin——da Benvinda Benvin——da Que o meu pinho

/ G7(b13) / / / Cm7 / D7(b9) / Gm7 / A7
está choran———do Que o meu samba está pedin——do Que eu estou sozi——nho Ve——nha iluminar meu

D7(b9) **Fm6** / **Bb7** / **A7** / **D7(b9)** / **Gm7** / **D7(#9)** / **Gm7** /
quar———to escu——ro Venha entrando como o ar pu—ro Todo novo da manhã Ah, venha

A7 **D7(b9)** **Fm6** / **Bb7** / **A7** / / / **Am7(b5)** /
. minha estrela ma———druga——da Venha minha na——mora—da Venha amada Venha urgente Venha

D7(b9) / **Gm7** / **D7/F#** / **G/F** / **Dm7(b5)** / **G7(b13)** / /
irmã Benvin——da Benvinda Benvin———da Que essa aurora está custan————do Que a cidade

/ **Cm7** / **D7(b9)** / **Gm7** / **D7/F#** / **G/F** / **Dm7(b5)**
está dormin——do Que eu estou sozi——nho Certo de estar perto da alegri———a Comunico

G7(b9) **Cm7** / **G7/B** / **C/Bb** / / / **F/A** /
fi———nalmen——te Que há lugar na po——esi———a Pode ser que vo——cê te——nha Um carinho para

Abm6 / **Cm7/G** / **Ebm6/Gb** / **A7/E** / **Eb7(9)** /
dar Ou ve————nha pra se consolar Mesmo assim pode entrar Que é tem——po

D7(9) / **D7(b9)** / **Gm7** / **D7/F#** / **G/F** / **Dm7(b5)** / **G7(b13)** /
ain————da, ai Benvin——da Benvinda Benvin——da Ah, que bom que vo——cê vei————o Que

/ / **Cm7** / **D7(b9)** / **Gm7** / **Ab/Gb** / **Fm7** / **Bb7(9)** /
você chegou tão lin——da Eu não cantei em vão Benvin——da Benvinda Benvin——da Benvinda

Eb7M / **D7(b9)** / **Gm7** / **D7(#9)** / **Gm7** / **Ab/Gb** / **Fm7** / **Bb7(9)** /
Benvin———da No meu co———ra—ção Benvin——da Benvinda Benvin——da Benvinda

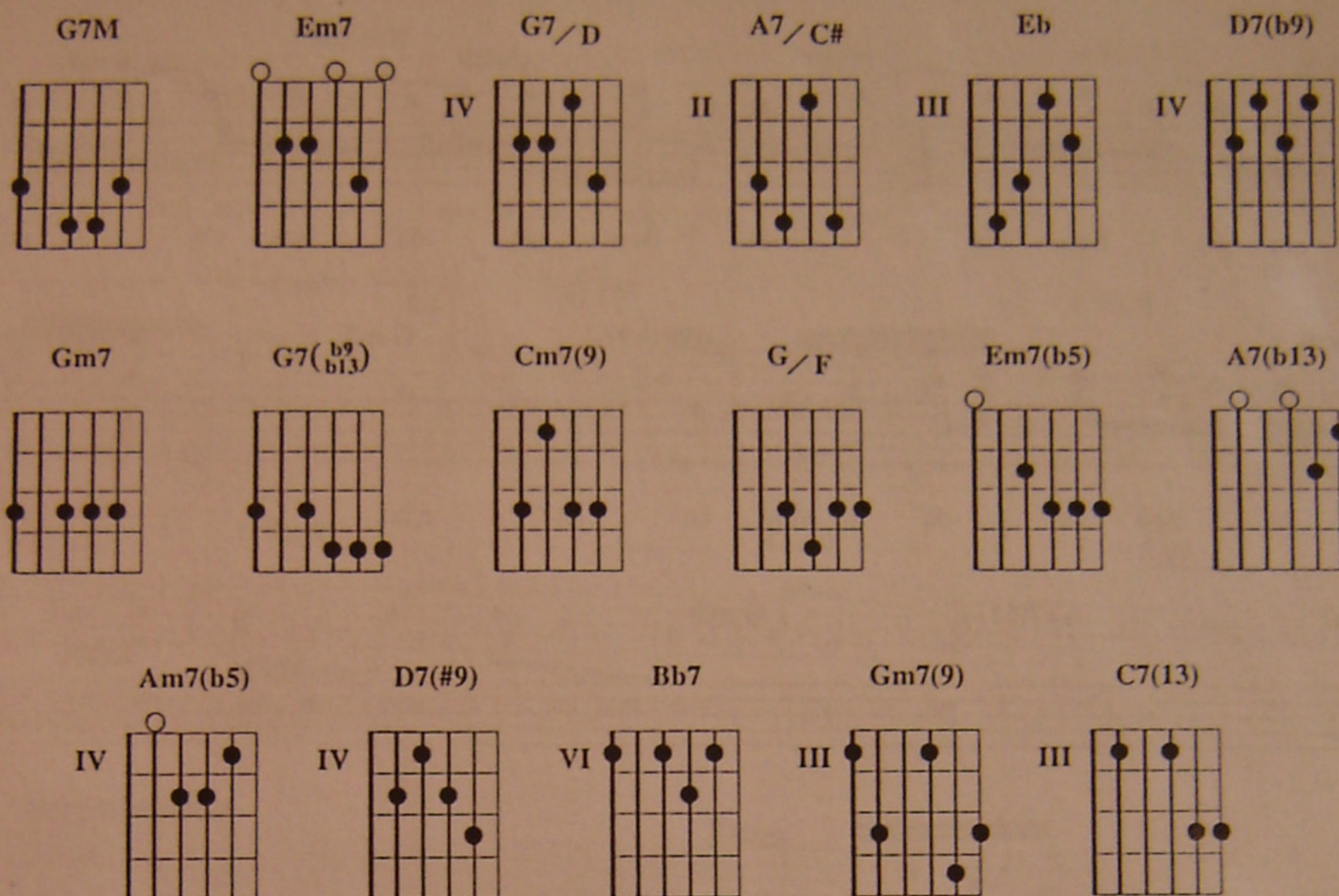
Eb7M / **D7(b9)** / **Gm7** / **D7(#9)** / **Gm7** / **Ab/Gb** / **Fm7** / **Bb7(9)** /
Benvin———da No meu co———ra—ção Benvin——da Benvinda Benvin——da Benvinda

Eb7M / **D7(b9)** / **Gm7** / **Ab7(#11)** / **Gm7** / / / / /
Benvin———da No meu co———ra—ção

A 7/E
E♭7(9)
D 7(9)
D 7(♭9)
Se - ja lá co - mo for Ve - nha sor - rin - do,_ai Ben - vin -
Não faz mal Po - de vir a - té men - tin - do,_ai Ben - vin -
Mes - mo_as - sim po - de_en - trar Que_é tem - po_a - in - da,_ai Ben - vin -
G m7
D 7/F♯
G/F
D m7(♭5)
da Ben - vin - da Ben - vin - da Que_o lu - ar es - tá cha - man -
da Ben - vin - da Ben - vin - da Que_o meu pi - nho_es - tá cho - ran -
da Ben - vin - da Ben - vin - da Ah, que bom que vo - cê vei -
G 7(♭13)
C m7
1. D 7(♭9)
do Que_os jar - dins es - tão flo - rin - do Que_eu es - tou so - zi - nho
do Que_o meu sam - ba_es - tá pe - din - do Que_eu es-
o Que vo - cê che - gou tão lin - da_Eu não can-
2. D 7(♭9)
G m7
A 7
D 7(♭9)
F m6
tou so - zi - nho Ve - nha_i - lu - mi - nar meu quar - to_es - cu - ro Ve - nha_en -
B♭7
A 7
D 7(♭9)
G m7
D 7(♯9)
tran - do co - mo_o_ar pu - ro To - do no - vo da ma - nhã Ah
G m7
A 7
D 7(♭9)
F m6
B♭7
ve - nha mi - nha_es - tre - la ma - dru - ga - da Ve - nha mi - nha na - mo - ra -
A 7
A m7(♭5)
D 7(♭9)
da Ve - nha_a - ma - da Ve - nha_ur - gen - te Ve - nha_ir - mã Ben - vin
G m7
D 7/F♯
G/F
D m7(♭5)
da Ben - vin - da Ben - vin - da Que_es - sa_au - ro - ra_es - tá cus - tan

G 7(♭13)
C m7
D 7(♭9)
do Que_a ci - da-de_es - tá dor - min - do Que_eu es - tou so- zi - nho
D.C. e 𝄌
𝄌
D 7(♭9)
G m7
A♭/G♭
F m7
tei em vão Ben - vin - da Ben - vin - da Ben - vin - da Ben -
B♭7(9)
E♭7M
D 7(♭9)
1.2.
G m7
D 7(♯9)
vin - da Ben - vin - da No meu co - ra - ção
3 vezes
Ben - vin-
3.
G m7
A♭7(♯11)
G m7
ção

Bom conselho

CHICO BUARQUE

G7M / Em7 / G7/D / A7/C# / Eb / D7(b9) /
Ouça um bom conselho Que eu lhe dou de graça Inútil dormir que a do

Gm7 / D7(b9) / G7M / Em7 / G7/D / A7/C# / Eb /
não pas—sa Espere sentado Ou você se cansa Está provado, quem

D7(b9) / Gm7 / G7(b9 b13) / Cm7(9) / / / / / / / / /
espera nun—ca alcan—ça Venha, meu amigo Deixe esse regaço Brinque com me

/ / G/F / / / Cm7(9) / / / / / / / Em7(b5) /
fogo Venha se queimar Faça como eu digo Faça como eu faço Aja dua

A7(b13) / Am7(b5) / D7(b9) / G7M / Em7 / G7/D /
vezes antes de pensar Corro atrás do tempo Vim de não sei onc

A7/C# / Eb / D7(b9) / Gm7 / D7(#9) / G7M / Em7 / G7/D
Devagar é que não se vai lon—ge Eu semeio o vento Na minh

A7/C# / Eb / D7(b9) / Gm7 / Bb7 / Eb / D7(b9)
cidade Vou pra ru—a e be—bo a tem—pestade Vou pra ru—a e be—bo

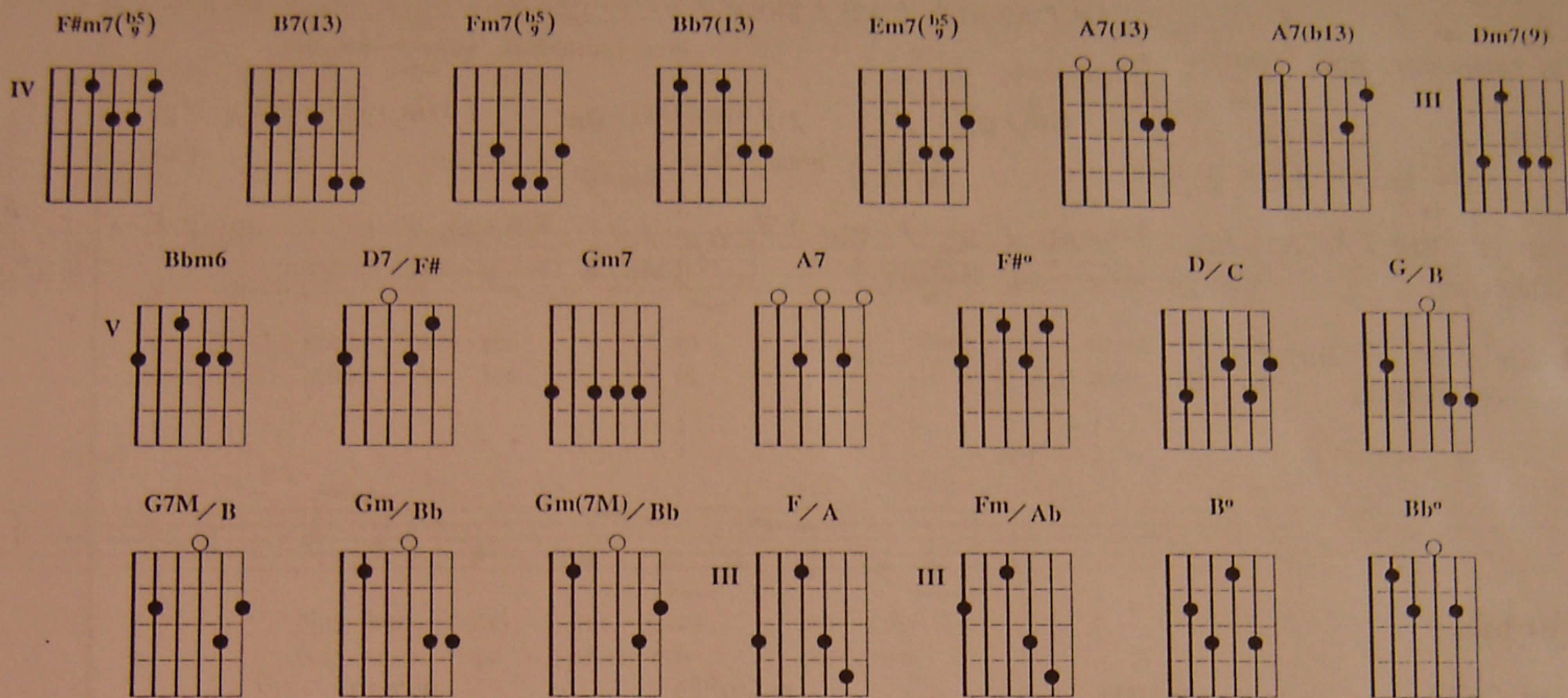
/ Gm7 / Bb7 / Eb / D7(b9) 𝄽 Gm7(9) / C7(13) / Gm7(9)
tem—pestade Vou pra ru—a e bebo a tempesta—de

G 7(♭13)
C m7
D 7(♭9)
D.C.
e
do Que_a ci - da-de_es - tá dor - min - do Que_eu es - tou so - zi - nho
D 7(♭9)
G m7
A♭/G♭
F m7
tei em vão Ben - vin - da Ben - vin - da Ben - vin - da Ben -
B♭7(9)
E♭7M
D 7(♭9)
1.2.
G m7
D 7(♯9)
vin - da Ben - vin - da No meu co - ra - ção
3 vezes
Ben - vin-
3.
G m7
A♭7(♯11)
G m7
ção

G 7M
E m7
G 7/D
A 7/C♯
Ou- ça_um bom con- se- lho
Que_eu lhe dou de gra- ça
E♭
D 7(♭9)
G m7
D 7(♭9)
I - nú- til dor- mir
que_a dor não pas - sa
G 7M
E m7
G 7/D
A 7/C♯
Es- pe- re sen- ta- do
Ou vo- cê se can- sa
Está pro-
E♭
D 7(♭9)
G m7
vа- do,
quem es - pe- ra nun - ca_al- can - ça
C m7(9)
Ve- nha, meu a - mi- go
Dei- xe_es se re- ga- ço
G/F
Brin que com meu fo- go
Ve- nha se quei mar
C m7(9)
Fa- ça co- mo_eu di- go
Fa- ça co- mo_eu fa- ço
E m7(♭5)
A 7(♭13)
A m7(♭5)
D 7(♭9)
A - ja du- as ve- zes
an- tes de pen- sar
G 7M
E m7
G 7/D
A 7/C♯
Cor- ro_a trás do tem- po
Vim de não sei on- de

Songbook □ Chico Buarque

Cala a boca, Bárbara

CHICO BUARQUE E RUY GUERRA

Introdução: F#m7(b5/9) / / / B7(13) / / / Fm7(b5/9) / / / Bb7(13) / / / Em7(b5/9) / / / A7(13) / / A7(b13)
Dm7(9) / / / Bbm6 / / /

Dm7(9) / / / Bbm6 / / / Dm7(9) / / / D7/F# / / / Gm7 / / / / /
Ele sabe dos caminhos Dessa minha ter——ra No meu corpo se

/ / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#º / / / / / / / D/C / / / / / / / G/B / / /
es——condeu Minhas matas per——correu Os meus rios

G7M/B / G/B / Gm/Bb / / / Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / Dm7(9) / / / Bbm6 / / /
Os meus braços Ele é o meu guerrei——ro

Dm7(9) / / / D7/F# / / / Gm7 / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#º / /
Nos colchões de ter——ra Nas bandeiras, bons lençóis

/ / / / / D/C / / / / / / / / G/B / / / / / / / / Gm/Bb / / /
Nas trincheiras, quan——tos ais, ai Cala a boca Olha o fogo Cala a boca

Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / F/A / Fm/Ab / Bº / Bbº / F/A / Fm/Ab / Bº / Bbº /
Olha a rel—va Cala a bo——ca, Bárbara Cala a bo——ca, Bárbara

F/A / Fm/Ab / Bº / Bbº / F/A / Fm/Ab / Bº / Bbº / Dm7(9) / / / Bbm6 / / /
Cala a bo——ca, Bárbara Cala a bo——ca, Bárbara Ele sabe dos segredos

Dm7(9) / / / D7/F# / / / Gm7 / / / / / / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#º / /
Que ninguém ensi——na Onde guardo o meu prazer

/ / / / / D/C / / / / / / / / G/B / / / G7M/B / G/B / Gm/Bb / / /
Em que pântanos beber As vazantes As correntes

Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / Dm7(9) / / / Bbm6 / / / Dm7(9) / / / D7/F# / / /
Nos colchões de fer——ro Ele é o meu parcei——ro

Gm7 / / / / / / A7 / / / A7(b13) / A7 / F#º / / / / / / / D/C / / /
Nas campanhas, nos currais Nas entranhas, quan—tos ais,

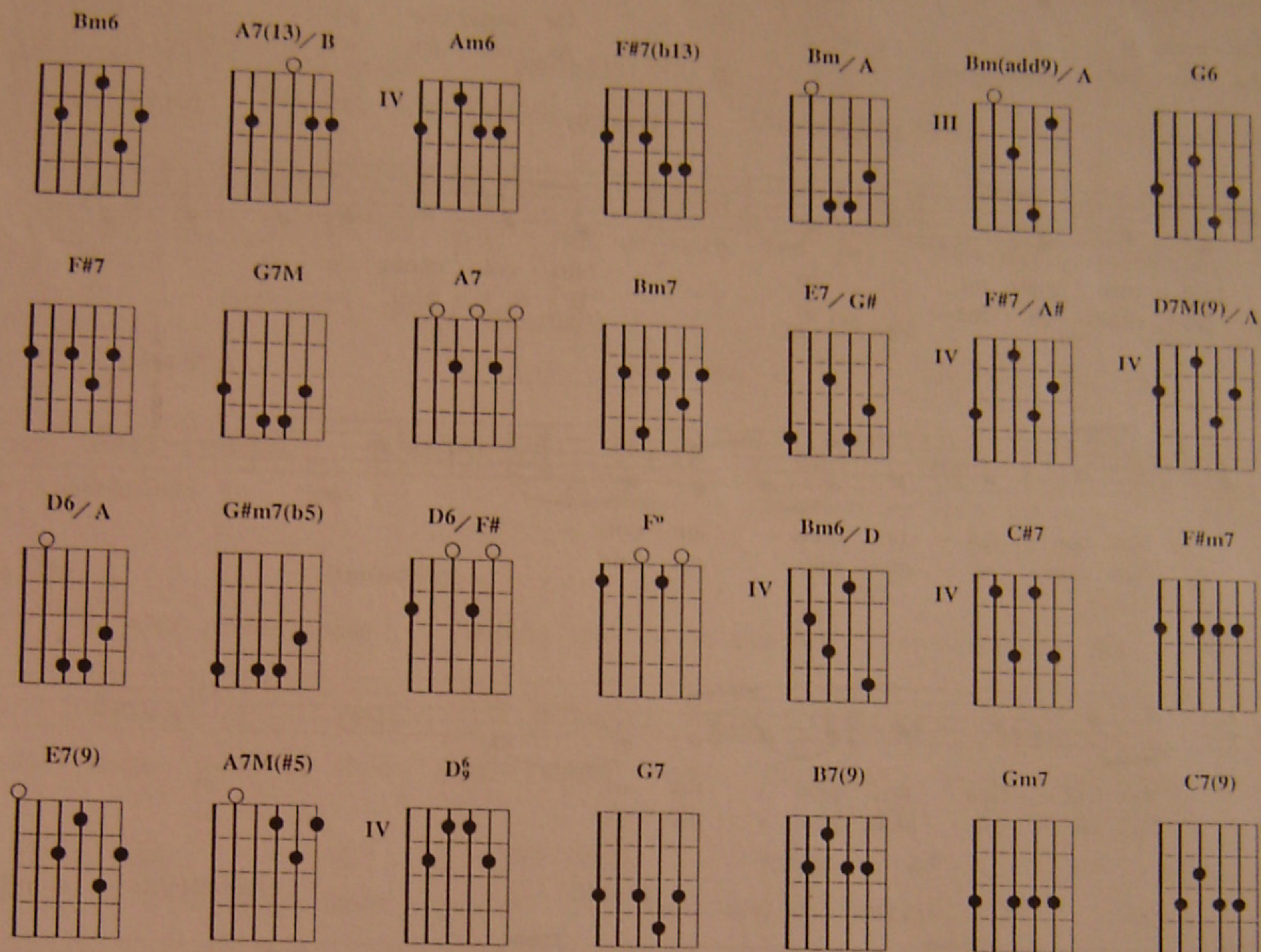
/ / / / G/B / / / / / / / Gm/Bb / / / Gm(7M)/Bb / Gm/Bb / F/A /
ai Cala a boca Olha a noite Cala a boca Olha o fri—o Cala a

Fm/Ab / Bº / Bbº / F/A / Fm/Ab / Bº / Bbº / F/A / Fm/Ab / Bº / Bbº / F/A
bo——ca, Bárbara Cala a bo——ca, Bárbara Cala a bo——ca, Bárbara

/ Fm/Ab / Bº / Bbº /
Cala a bo——ca, Bárbara

G/B
G 7M/B
G/B
G m/B♭
G m(7M)/B♭
G m/B♭
Os meus ri - os
As va - zan - tes
Os meus bra - ços
As cor- ren - tes
D m7(9)
B♭m6
D m7(9)
D 7/F♯
E - le_é_o meu guer- rei - ro
Nos col - chões de fer - ro
Nos col- chões de ter - ra
E - le_é_o meu par- cei - ro
G m7
A 7
A 7(♭13)
A 7
Nas ban - dei - ras, bons len- çóis
Nas cam - pa - nhas, nos cur- rais
F♯°
D/C
Nas trin - chei - ras, quan - tos ais, ai
Nas en - tra - nhas, quan - tos ais, ai
G/B
G m/B♭
G m(7M)/B♭
G m/B♭
Ca- la_a bo - ca O - lha_o fo - go Ca- la_a bo - ca O - lha_a rel - va
Ca- la_a bo - ca O - lha_a noi - te Ca- la_a bo - ca O - lha_o fri - o
F/A
F m/A♭
B°
B♭°
F/A
F m/A♭
B°
B♭°
Ca- la_a bo - ca, Bár- ba- ra Ca- la_a bo - ca, Bár- ba- ra
Ao 𝄋

Cantando no toró

CHICO BUARQUE

Bm6 A7(13)/B Am6 F#7(b13) Bm/A Bm(add9)/A G6
Sambando na lama de sapato bran——co, glorioso Um grande artista tem que dar o

F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G# A7 F#7/A#
tom Quase rodando, ca——indo de boca A voz é rouca mas o mote é bom Sambando na

Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A G#m7(b5) G6 D6/F# F° Bm6/D
la——ma e causando frisson Mas olha só Um samba de cócoras em terra

C#7 F#m7 E7(9) A7M(#5) A7 D6/9 Bm7 Bm6 A7(13)/B Am6 F#7(b13)
de sapo Sapateando no toró Cantando e sambando na lama de sapato bran——co, glorioso

Bm/A Bm(add9)/A G6 F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A
Um grande artista tem que dar lição Quase rodando, ca——indo de boca Mas co

G7M E7/G# A7 F#7/A# Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A Bm6 G7
um pouco de imaginação Sambando na la——ma sem tocar o chão E o tal dita

F#7 B7(9) E7(9) A7 Gm7 C7(9) F#m7 B7(9) E7(9) A7 D𝄋
como é? Festa acabada, músicos a pé Músicos a pé, músicos a pé Músicos a pé

𝄽 Bm6 A7(13)/B Am6 F#7(b13) Bm/A Bm(add9)/A G6
Sambando na lama de sapato bran——co, glorioso Um grande artista tem que fazer

F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G# A7 F#7/A#
fé Quase rodando, ca——indo de boca Aba de touca, jura de mulher Sambando na

Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A G#m7(b5) G6 D6/F# F° Bm6/D
la——ma e passando o boné Mas olha só Por fora filó, filó Por

C#7 F#m7 E7(9) A7M(#5) A7 D6/F# Bm7 Bm6 A7(13)/B
dentro, molambo Cambaleando no toró Cantando e sambando na lama de sapato branco,

Am6 F#7(b13) Bm/A Bm(add9)/A G6 F#7 G7M
glorioso Um grande artista tem que dar o que tem e o que não tem Tocando a

A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G# A7 F#7/A# Bm6 A7
bola no segundo tempo Atrás de tempo, sempre tempo vem Sambando na la——ma, amigo, e tudo

D7M(9)/A D6/A Bm6 G7 F#7 B7(9) E7(9) A7 Gm7 C7(9)
bem E o tal ditado, como é? Festa acabada, músicos a pé Músicos a pé,

F#m7 B7(9) E7(9) A7 D𝄋 𝄽 Bm6 A7(13)/B Am6 F#7(b13) Bm/A
músicos a pé Músicos a pé Sambando na lama de sapato bran——co, glorioso

Bm(add9)/A G6 F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G# A7 F#7/A#
Um grande artista tem que estar feliz Sambando na

Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A G#m7(b5) G6 D6/F# F° Bm6/D
la——ma e salvando o verniz Mas olha só Em terra de sapo, sambando

C#7 F#m7 E7(9) A7M(#5) A7 D6/F# Bm7 Bm6 A7(13)/B Am6
de cócoras Sapateando no toró Cantando e sambando na lama de sapato bran——co,

F#7(b13) Bm/A Bm(add9)/A G6 F#7 G7M A7 Bm7 Bm/A G7M E7/G#
glorioso Um grande artista tem que estar tranchã

A7 F#7/A# Bm6 A7 D7M(9)/A D6/A Bm6 G7 F#7 B7(9)
Sambando na la——ma, amigo, até amanhã E o tal ditado, como é? Festa

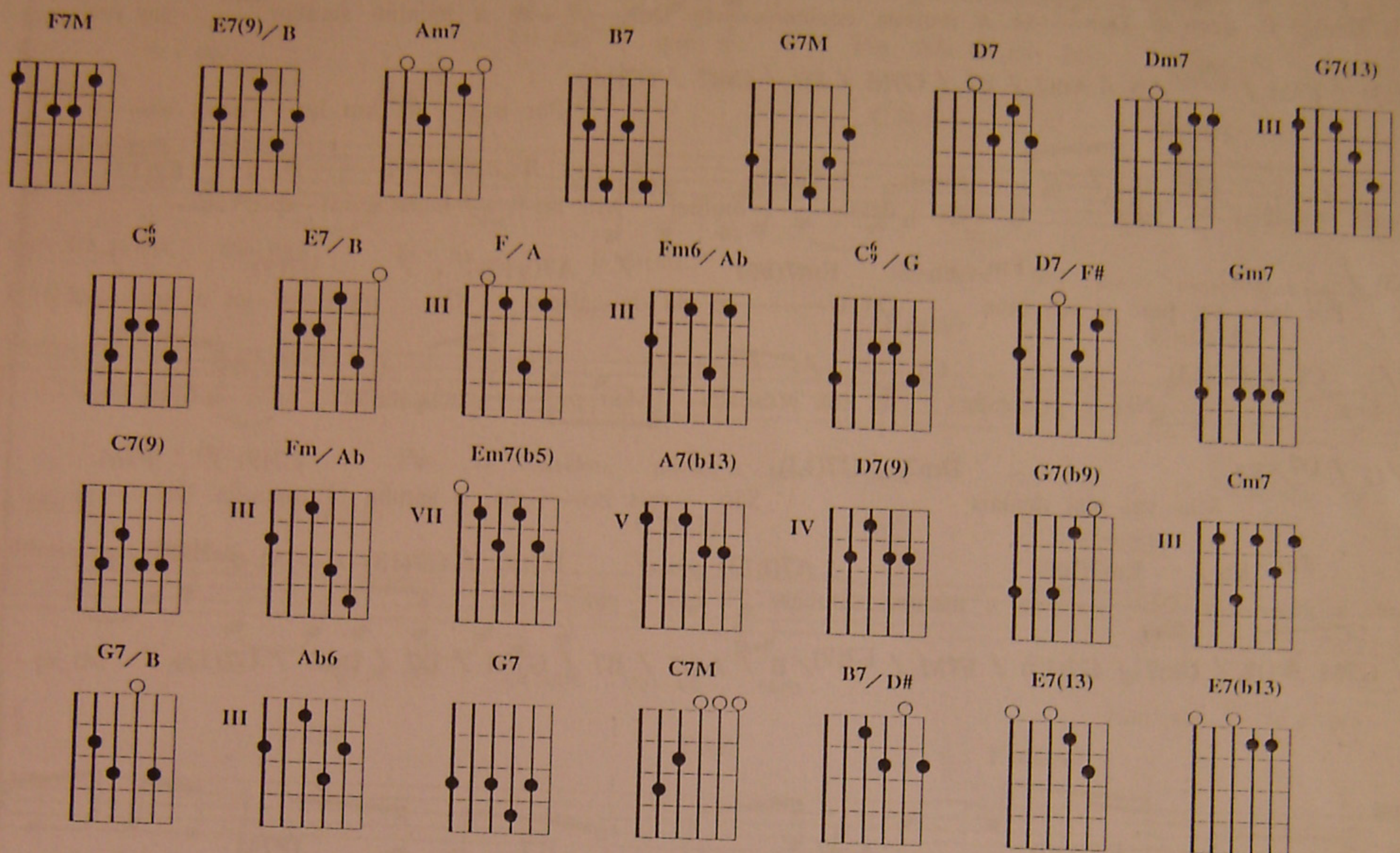
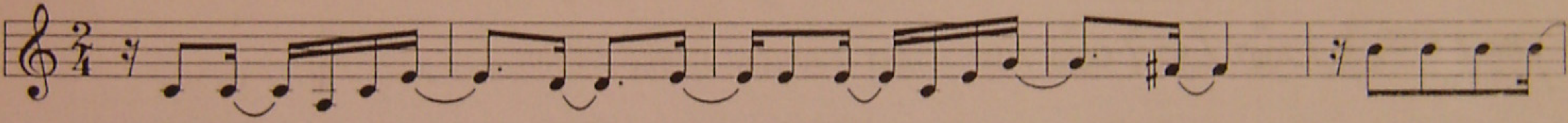
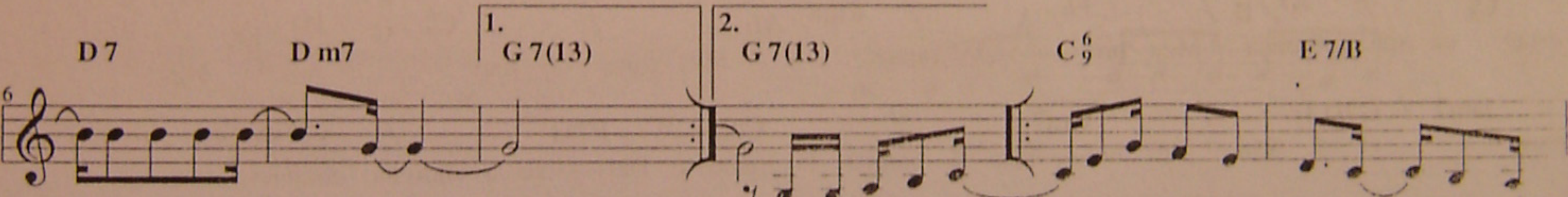
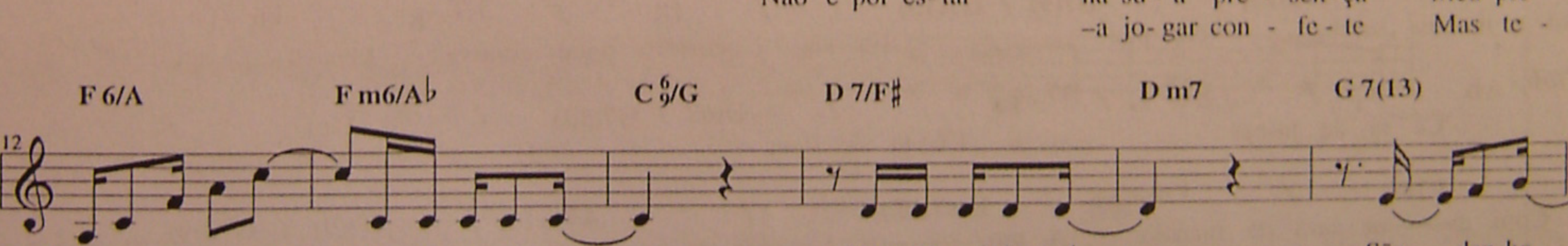
E7(9) A7 Gm7 C7(9) F#m7 B7(9) E7(9) A7 D𝄋
acabada, músicos a pé Músicos a pé, músicos a pé Músicos a pé

Cantando no toró

G♯m7(♭5) G 6 D 6/F♯ F° B m6/D C♯7
Mas o - lha só, hum Por fo - ra fi - ló, fi - ló Por den - tro, mo - lam - bo Cam -
F♯m7 E 7(9) A 7M(♯5) A 7 D 6/F♯ B m7
ba - le - an - do no to - ró Can - tan - do_e sam - ban - do na
B m6 A 7(13)/B A m6 F♯7(♭13) B m/A B m(add9)/A
la - ma de sa - pa - to bran - co, glo - ri - o - so Um gran - de_ar - tis - ta tem que
G 6 F♯7 G 7M A 7 B m7 B m/A
dar o que tem e_o que não tem To - can - do_a bo - la no se - gun - do tem - po_A - trás de
G 7M E 7/G♯ A 7 F♯7/A♯ B m6 A 7
tem - po, sem - pre tem - po vem Sam - ban - do na la - ma,_a - mi - go,_e tu - do bem
D 7M(9)/A D 6/A B m6 G 7 F♯7 B 7(9) E 7(9) A 7
E_o tal di - ta - do, co - mo é? Fes - ta_a - ca - ba - da, mú - si - cos a pé
G m7 C 7(9) F♯m7 B 7(9) E 7(9) A 7 D 6/9
Mú - si - cos a pé, mú - si - cos a pé Mú - si - cos a pé Sam - ban - do na

B m6 A 7(13)/B A m6 F♯7(♭13) B m/A B m(add9)/A G 6 F♯7
la-ma de sa-pa-to bran - co, glo-ri-o-so Um gran-de_ar-tis-ta tem que_es - tar fe - liz
la-ma de sa-pa-to bran - co, glo-ri-o-so Um gran-de_ar-tis-ta tem que_es - tar tran-chã
G 7M A 7 B m7 B m/A 1. G 7M E 7/G♯ A 7 F♯7/A♯
Sam-ban-do na la -
B m6 A 7 D 7M(9)/A D 6/A G♯m7(♭5) G 6 D 6/F♯ F°
ma_e sal-van-do_o ver-niz Mas o-lha só Em ter-ra de sa-po.
B m6/D C♯7 F♯m7 E 7(9) A 7M(♯5) A 7 D 6/F♯ B m7
sam-ban-do de có-co-ras Sa-pa-te-an-do no to-ró Can - tan-do_e sam-ban-do na
2. G 7M E 7/G♯ A 7 F♯7/A♯ B m6 A 7
Sam-ban-do na la - ma,_a-mi-go,_a-té_a-ma-nhã
D 7M(9)/A D 6/A B m6 G 7 F♯7 B 7(9) E 7(9) A 7
E_o tal di-ta-do, co-mo é? Fes-ta_a-ca-ba-da, mú-si-cos a pé
G m7 C 7(9) F♯m7 B 7(9) E 7(9) A 7 D 6/9
Mú - si - cos a pé, mú - si - cos a pé Mú - si - cos a pé

Deixe a menina

CHICO BUARQUE

Introdução: F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13) / F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13)

/ C6/9 / E7/B / F6/A / Fm6/Ab / C6/9/G / D7/F#
Não é por estar na sua presença Meu pre——zado rapaz Mas você vai mal Mas

/ Dm7 / G7(13) / Gm7 / C7(9) / F7M / Fm/Ab /
vai mal demais São dez ho——ras, o samba tá quen-te Dei——xe a morena conten——te

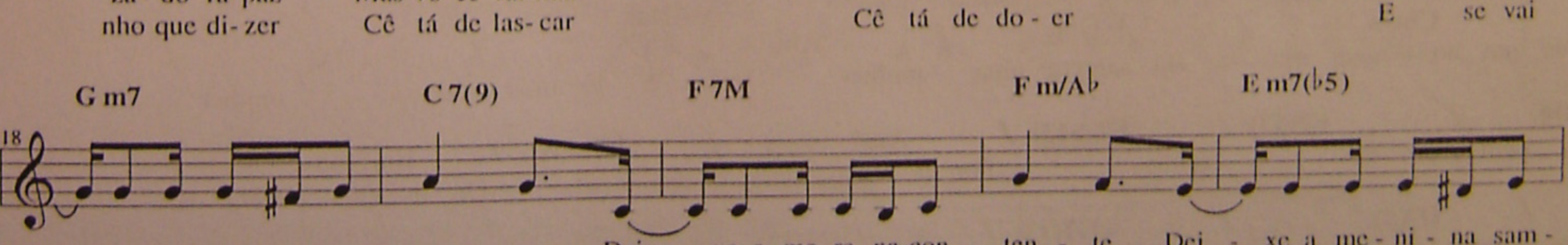
Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / C6/9 / E7/B / F6/A
Dei————xe a menina sambar em paz Eu não queri—a jogar confete Mas te——nho

/ Fm6/Ab / C6/9/G / D7/F# / Dm7 / G7(13) / Gm7 /
que dizer 'Cê tá de lascar 'Cê tá de doer E se vai continuar

C7(9) / F7M / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(b9)
enrusti——do Com es——sa cara de marido A mo————ça é capaz de se abor————recer

/ Cm7 / G7/B / Ab6 / G7 / C7M /
Por trás de um ho——mem tris——te Há sempre uma mulher feliz E atrás dessa mulher

B7/D# / E7(13) / E7(b13) / Am7 / Fm/Ab / Em7(b5) /
Mil homens, sem——pre tão gentis Por is——so, para o seu bem Ou ti————re ela da

A7(b13) / D7(9) / G7(13) / C6/9 / G7(13) / C6/9 / E7/B /
cabeça Ou mere———ça a mo——ça que você tem Não sei se é pra ficar exultante

F6/A / Fm6/Ab / C6/9/G / D7/F# / Dm7 / G7(13) /
Meu que——rido rapaz Mas aqui ninguém O agüenta mais São três

Gm7 / C7(9) / F7M / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) /
ho——ras, o samba tá quen–te Dei——xe a morena conten——te Dei————xe a menina sambar em paz

D7(9) / G7(13) / F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(b9) / Cm7 /
Por trás de um ho——mem tris——te

G7/B / Ab6 / G7 / C7M / B7/D# / E7(13) /
Há sempre uma mulher feliz E atrás dessa mulher Mil ho————mens, sem——pre tão

E7(b13) / Am7 / Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) /
gentis Por is——so, para o seu bem Ou ti————re ela da cabeça Ou mere——ça a mo——ça

G7(13) / C6/9 / G7(13) / C6/9 / E7/B / F6/A / Fm6/Ab /
que você tem Não é por estar na sua presença Meu pre——zado rapaz Mas você

C6/9/G / D7/F# / Dm7 / G7(13) / Gm7 / C7(9) / F7M
vai mal Mas vai mal demais São seis ho——ras, o samba tá quen–te Dei——xe

/ Fm/Ab / Em7(b5) / A7(b13) / D7(9) / G7(13) / F7M / E7(9)/B /
a morena com a gen——te Dei————xe a menina sambar em paz

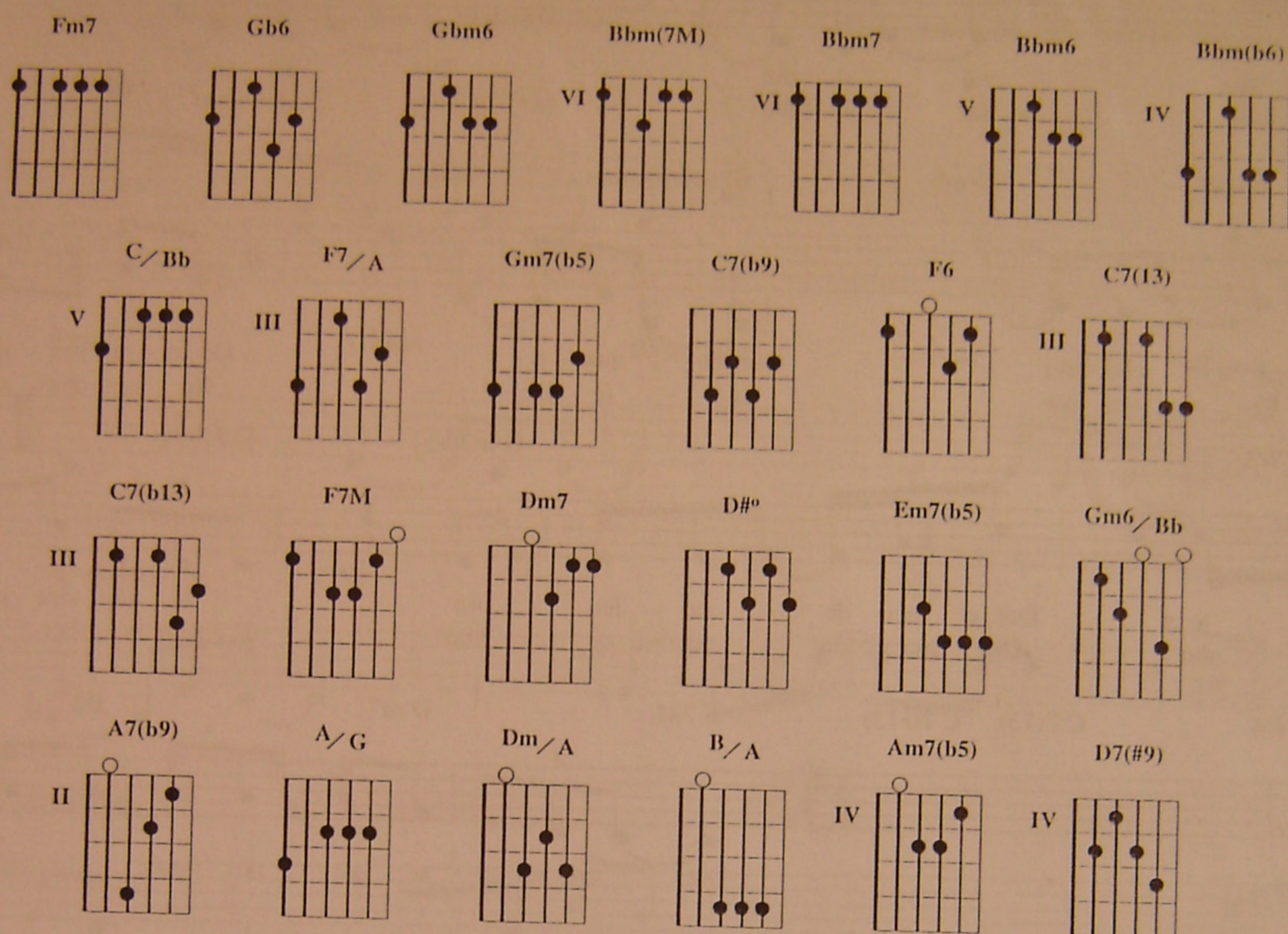
Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13) / F7M / E7(9)/B / Am7 / B7 / G7M / D7 / Dm7 / G7(13) /

Deixe a menina

A 7(♭13) D 7(9) 1. G 7(13) 2. G 7(♭9) C m7
bar em paz Eu não que-ri– Por trás de_um ho - mem tris - te_Há
bor - re - cer
G 7/B A♭6 G 7 C 7M B 7/D♯
sem-pre_u-ma mu-lher fe - liz E_a-trás des-sa mu-lher Mil ho - mens, sem-pre tão
E 7(13) E 7(♭13) A m7 F m/A♭ E m7(♭5)
gen - tis Por is - so, pa-ra_o seu bem Ou ti - re_e-la da ca -
A 7(♭13) D 7(9) G 7(13) C 6/9 G 7(13)
be-ça_Ou me-re - ça_a mo - ça que vo-cê tem
Não sei se_é pra
C 6/9 E 7/B F 6/A F m6/A♭
fi - car e - xul - tan - te Meu que - ri - do ra-paz Mas a - qui nin - guém
C 6/9/G D 7/F♯ D m7 G 7(13) G m7
O a-güen-ta mais São três ho - ras, o sam - ba ti
C 7(9) F 7M F m/A♭ E m7(♭5) A 7(♭13)
quen - te Dei - xe_a mo-re-na con - ten - te Dei - xe_a me-ni-na sam - bar em paz
D 7(9) G 7(13) F 7M E 7(9)/B A m7
B 7 G 7M D 7 D m7 G 7(♭9)
Por trás de_um ho -

C m7 G 7/B A♭6 G 7 C 7M
mem tris - te_Há sem-pre_u-ma mu-lher fe - liz E_a-trás des-sa mu-lher Mil ho-
B 7/D♯ E 7(13) E 7(♭13) A m7 F m/A♭
mens, sem - pre tão gen - tis Por is - so, pa-ra_o seu bem Ou ti-
E m7(♭5) A 7(♭13) D 7(9) G 7(13) C 6/9
re_c - la da ca - be - ça_Ou me-re - ça_a mo - ça que vo - cê tem
G 7(13) C 6/9 E 7/B F 6/A F m6/A♭
Não é por es - tar na su - a pre - sen - ça Meu pre - za - do ra - paz Mas vo - cê vai mal
C 6/9/G D 7/F♯ D m7 G 7(13) G m7
Mas vai mal de - mais São seis ho - ras, o sam - ba tá
C 7(9) F 7M F m/A♭ E m7(♭5) A 7(♭13)
quen - te Dei - xe_a mo - re - na com_a gen - te Dei - xe_a me - ni - na sam - bar em paz
D 7(9) G 7(13) F 7M E 7(9)/B A m7
B 7 G 7M D 7 D m7 G 7(13)
Fade out

Desalento

CHICO BUARQUE E VINICIUS DE MORAES

Fm7 / Gb6 / Fm7 / Gbm6 / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / /
Sim, vai e diz Diz assim Que eu chorei Que eu morri

/ F7/A / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / Gb6 / Fm7 /
De arrependimen——to Que o meu de—salen——to Já não tem mais fim Vai e diz

Gbm6 / Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / / / F7/A / /
Diz assim Co——mo sou In———feliz No meu descami——nho Diz

/ Gm7(b5) / C7(b9) / F6 / C7(13) C7(b13) F7M / Dm7 / D#º /
que estou sozi——nho E sem saber de mim Diz que eu estive por pou—co

/ / Em7(b5) / Gm6/Bb / A7(b9) / A/G / Dm/A / / / B/A /
Diz a ela que estou lou——co Pra perdoar Que seja lá co—mo for Por

/ / Am7(b5) / D7(#9) / Gm7(b5) / C7(b13) / Fm7 / Gb6 / Fm7 / Gbm6 /
amor Por favor É pra ela voltar sim Sim, vai e diz Diz assim

Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / /
Que eu rodei Que eu bebi Que eu caí Que eu não sei Que eu só sei Que cansei, en—fim

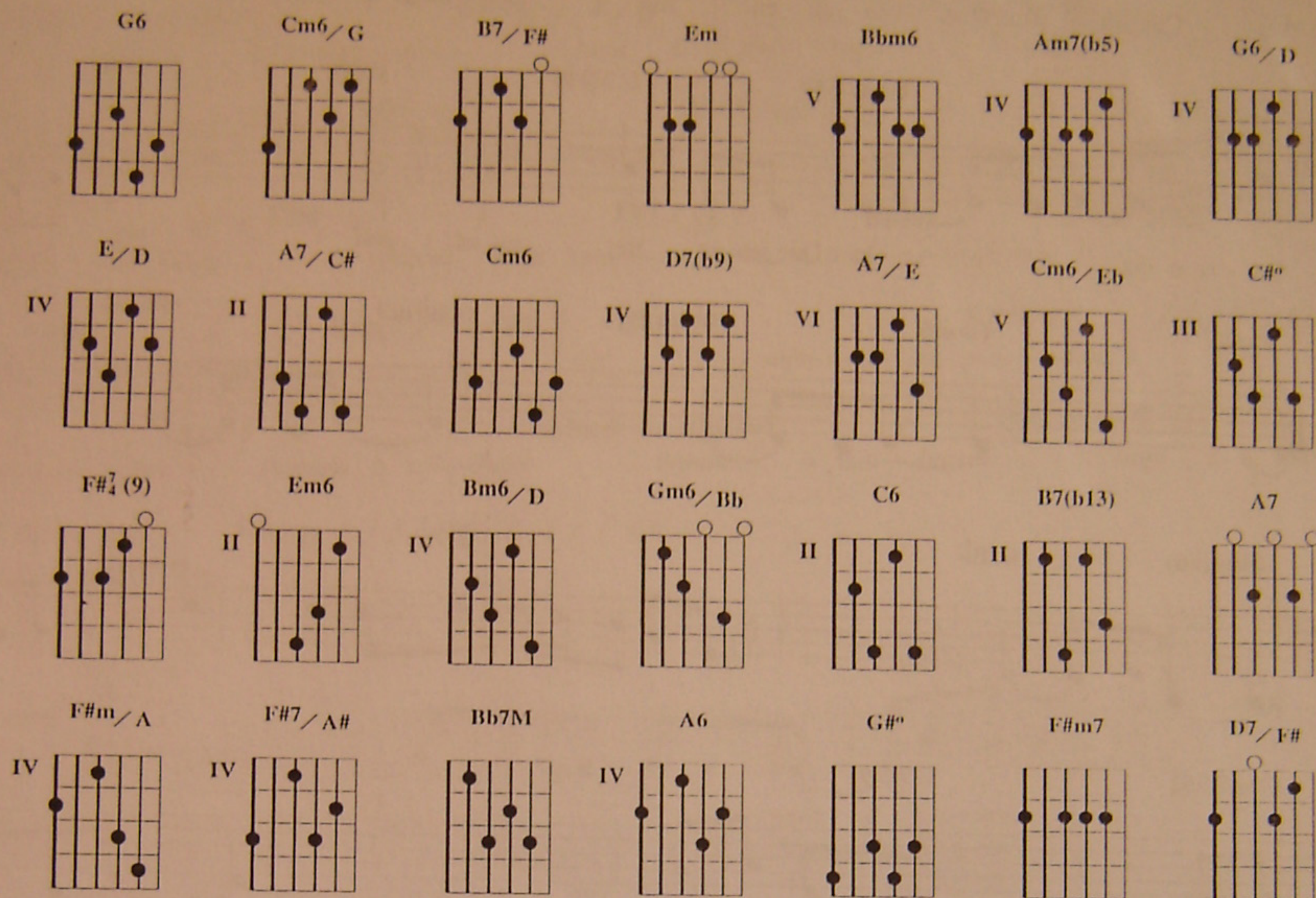
/ F7/A / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 / Gb6 / Fm7 / Gbm6 /
Dos meus desencon——tros Corre e diz a e———la Que eu entre——go os pon——tos

Bbm(7M) / Bbm7 / Bbm6 / Bbm(b6) / C/Bb / / / F7/A / / / Gm7(b5) / C7(b9) / Fm7 /

Desalento
F m7 G♭6 F m7 G♭m6 B♭m(7M)
Sim, vai e diz Diz as - sim
fim Vai e diz Diz as - sim
B♭m7 B♭m6 B♭m(♭6) C/B♭
Que_eu cho - rei Que_eu mor - ri De_ar - re - pen - di - men -
Co - mo sou In - fe - liz No meu des - ca - mi -
F 7/A G m7(♭5) C 7(♭9)
to Que_o meu de - sa - len - to Já não tem mais
nho Diz que_es - tou so - zi - nho E sem sa - ber de
F 6 C 7(13) C 7(♭13) F 7M D m7 D♯°
mim Diz que_eu es - ti - ve por pou - co
E m7(♭5) G m6/B♭ A 7(♭9) A/G
Diz a e - la que_es - tou lou - co Pra per - do - ar
D m/A B/A A m7(♭5)
Que se - ja lá co - mo for Por a - mor Por fa - vor É pra
D 7(♯9) G m7(♭5) C 7(♭13) F m7 G♭6 F m7
e - la vol - tar, sim Sim, vai e diz
G♭m6 B♭m(7M) B♭m7 B♭m6
Diz as - sim Que_eu ro - dei Que_eu be - bi Que_eu ca - í Que_eu não

Bbm(b6)
C/Bb
F 7/A
sei Que_eu só sei Que can - sei, en - fim Dos meus de - sen - con - tros
G m7(b5)
C 7(b9)
F m7
Gb6
Cor - re_e diz a e - la Que_eu en - tre - go_os pon - tos
F m7
Gbm6
Bbm(7M)
Bbm7
Bbm6
Bbm(b6)
C/Bb
F 7/A
G m7(b5)
C 7(b9)
F m7
Gb6
Fade out

De volta ao samba

CHICO BUARQUE

G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# / / / Em / /

Pensou que eu não vi——nha mais, pensou Cansou de esperar por mim Acenda o

/ Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/C# / / / Cm6 / D7(b9) /

re——fletor Apure o tam——borim Aqui é o meu lugar Eu vim

G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# / / / Em / / /

Fechou o tempo, o salão fechou Mas eu entro mesmo assim Acenda o re——fletor

Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/E / Cm6/Eb / G6/D / C#º / F#7/4 (9)

Apure o tam——borim Aqui é o meu lugar Eu vim

/ Em6 / Bm6/D / Gm6/Bb / C6 / B7(b13) / Gm6/Bb /

Eu sei que fui um im——postor Hipó——crita querendo rene————gar seu

A7 / F#m/A / F#7/A# / Bb7M / Gm6/Bb / A6 / G#º /

amor Porém me dei————xe ao me——nos ser Pela última vez o seu

F#m7 / D7/F# / G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# / / /

compo————si————tor Quem vibrou nas mi————nhas mãos Não vai me largar assim

Em / / / Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/E / / / Cm6/Eb /

Acenda o re——fletor Apure o tam——borim Preciso lhe falar Eu vim

D7(b9) / G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# / / / Em / /
Com a flor Dos acor—des que você Brotan—do cantou pra mim Acenda

/ Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D / A7/E / Cm6/Eb / G6/D /
o re—fletor Apure o tambo—rim Aqui é o meu lugar Eu vim

C#º / F#$^7_4$(9) / Em6 / Bm6/D / Gm6/Bb / C6 / B7(b13) /
Eu e—ra sem tirar nem pôr Um po—bre de espírito ao

Gm6/Bb / A7 / F#m/A / F#7/A# / Bb7M / Gm6/Bb / A6
desde————nhar seu favor Porém meu sam————ba, o trun———fo é seu Pois

/ G#º / F#m7 / D7/F# / G6 / / / Cm6/G / / / B7/F# /
quando de uma vez por to—das Eu me for E o silên—cio me a———braçar

/ / Em / / / Bbm6 / Am7(b5) / G6/D / E/D /
Você sambará sem mim Acenda o re—fletor Apure o tam—borim Aqui é o meu

A7/E / Cm6/Eb / G6/D / / / Cm6/G / / / G6
lugar Eu vim

𝄋 G 6 — C m6/G

Pen- sou que_eu não vi - nha mais, pen - sou
o tem - po,_o sa - lão fe - chou
Dos a - cor - des que vo - cê

B 7/F♯ — E m — B♭m6

Can- sou de_es - pe - rar por mim A - cen- da_o re - fle - tor A -
Mas eu en - tro mes- mo_as - sim
Bro - tan - do can - tou pra mim

A m7(♭5) — G 6/D — E/D — 1. A 7/C♯

pu - re_o tam - bo - rim A - qui é_o meu lu - gar Eu vim

C m6 — D 7(♭9) — 2. A 7/E — C m6/E♭ — G 6/D — C♯º

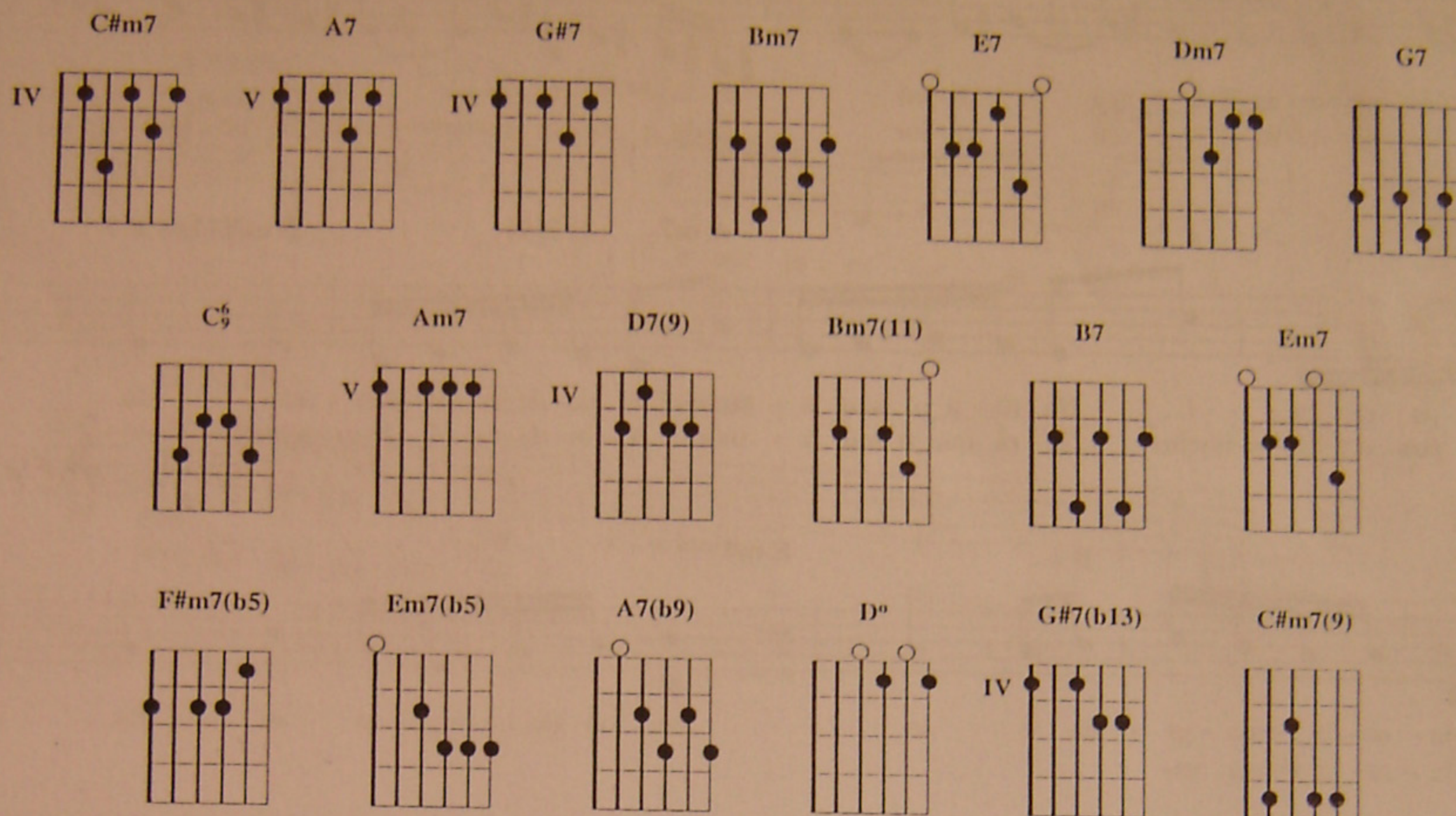
Fe - chou Eu vim

F♯$^7_4$(9) — E m6 — B m6/D — G m6/B♭ — C 6

Eu sei que fui um im - pos - tor Hi - pó - cri - ta
Eu e - ra sem ti - rar nem pôr Um po - bre de_es -

B 7(♭13) G m6/B♭ A 7 F♯m/A F♯7/A♯
que-ren - do re - ne - gar seu a - mor
pí - ri - to_ao des - de - nhar seu fa - vor
Po - rém me dei - xe_ao . me -
Po - rém meu sam - ba,_o trun-
B♭7M G m6/B♭ A 6 G♯° F♯m7
nos ser
fo_é seu
Pe - la úl - ti - ma vez o seu com - po
Pois quan - do de_u - ma vez por to - das Eu
D 7/F♯ G 6 C m6/G
si - tor
me for
Quem vi - brou nas mi - nhas mãos
E_o si - lên - cio me_a - bra - çar
B 7/F♯ E m B♭m6
Não vai me lar - gar as - sim
Vo - cê sam - ba - rá sem mim
A - cen - da_o re - fle - tor A -
A - cen - da_o re - fle - tor A -
A m7(♭5) G 6/D E/D A 7/E
pu - re_o tam - bo - rim
pu - re_o tam - bo - rim
Pre - ci - so lhe fa - lar
A - qui é_o meu lu - gar
C m6/E♭ D 7(♭9)
Eu vim
Com_a flor
Ao 𝄋 direto à casa 2 e 𝄌
C m6/E♭ G 6/D C m6/G G 6
Eu vim

Ela e sua janela

CHICO BUARQUE

C#m7 / A7 / G#7 / Bm7 E7 Dm7 G7 C6/9 /
Ela e sua menina Ela e seu tricô Ela e sua jane—la, espian—do Com tanta moça aí Na rua o

Am7 D7(9) Bm7(11) E7 Am7 / B7 / Em7 / / / F#m7(b5)
seu amor Só pode estar dançan———do Da sua janela Imagina ela Por onde ele anda E ela vai

/ G7 / G#7 / / / C#m7 / A7 / G#7 / Bm7
talvez Sair uma vez Na varan——da Ela e um fogareiro Ela e seu calor Ela e sua jane——la,

E7 Dm7 G7 C6/9 / Am7 D7(9) Bm7(11) E7 Am7 /
esperan—do Com tão pouco dinheiro Será que o seu amor Ainda está jogan———do Da sua janela Uma

B7 / Em7 / / / F#m7(b5) / G7 / G#7 / / / C#m7
vaga estrela E um pedaço de lu–a E ela vai talvez Sair outra vez Na ru——a Ela e seu

/ A7 / G#7 / Bm7 E7 Dm7 G7 C6/9 /
castigo Ela e seu penar Ela e sua jane——la, queren—do Com tanto velho amigo O seu amor num

Am7 D7(9) Bm7(11) E7 Em7(b5) / A7(b9) / Dm7 / / Dº
bar Só pode estar beben———do Mas outro moreno Joga um novo ace——no E uma jura fingi—da

B7 / G#7(b13) / C#m7(9) / A7 / C#m7(9) / / /
E ela vai talvez Viver duma vez A vi————da

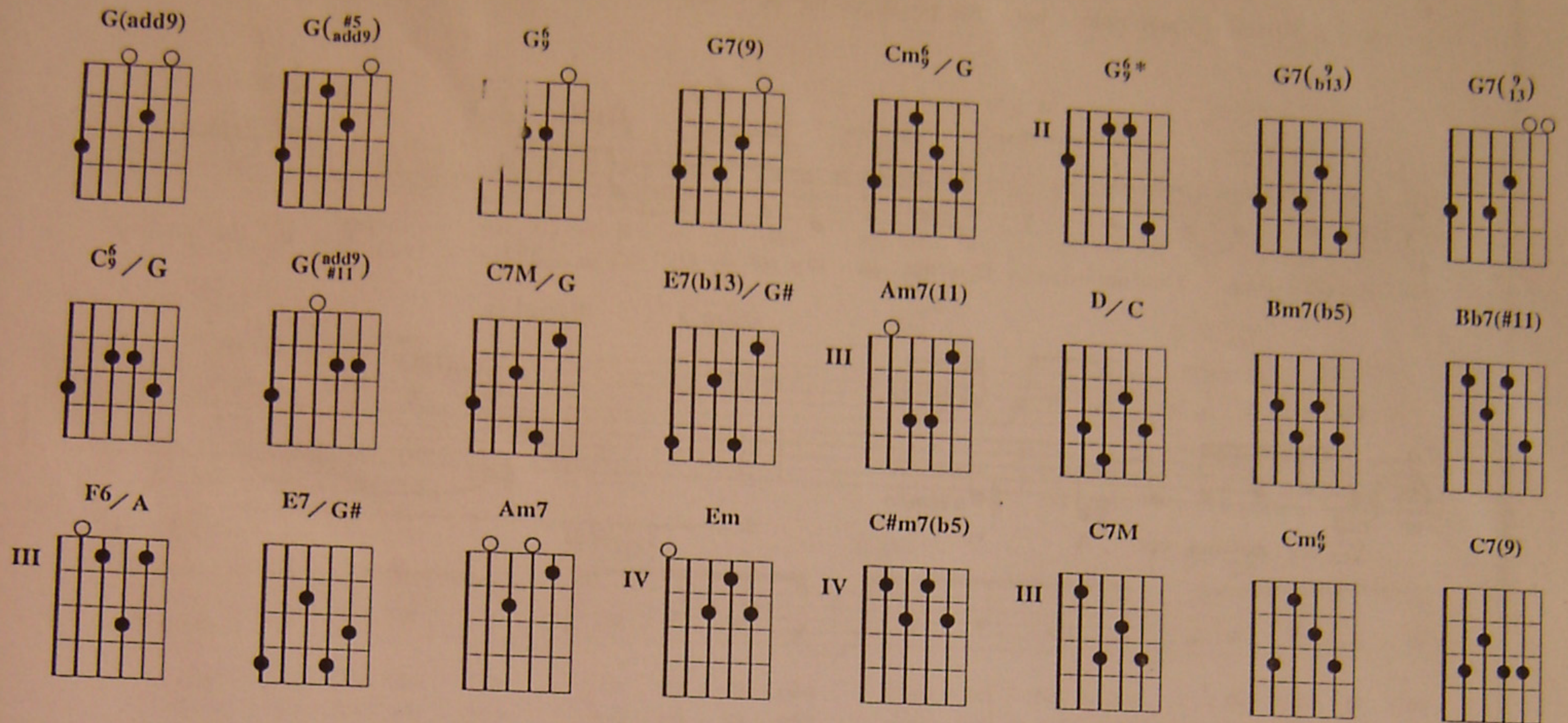
Ela e sua janela

C6/9
A m7
D 7(9)
B m7(11)
E 7
E m7(♭5)
29
mi - go_O seu a - mor num bar Só po-de_es-tar be - ben - do
Mas ou-tro mo-re-no Jo-ga_um

A 7(♭9)
D m7
D m7
D°
B 7
33
no-vo_a - ce - no E_u-ma ju-ra fin - gi - da
E_e-la vai tal-vez

G♯7(♭13)
C♯m7(9)
A 7
C♯m7(9)
37
rall
a tempo
Vi-ver du-ma vez A vi - da

Estação derradeira

CHICO BUARQUE

G(add9) / G(#5 add9) / G6/9 / G7(9) / G6/9 / G(#5 add9) / G(add9) /
Rio de ladei———ras Ci—vili—zação encru——zilha—da Ca—da ribancei———ra é uma nação

Cm6/9/G / G6/9* / G7(9 b13) / G7(9 13) / G7(9 b13) / C6/9/G /
À sua manei———ra Com ladrão Lavadeiras, hon———ra, tra—dição Frontei—ras,

G(add9 #11) / G(add9) / Cm6/9/G / G(add9) / G7(9 b13) / C7M/G / E7(b13)/G#
mu———nição pesa———da São Sebas—tião criva—do Nublai minha visão

/ Am7(11) / D/C / Bm7(b5) / Bb7(#11) / F6/A / E7/G# /
Na noi—te da grande Foguei——ra des—vaira———da Quero ver a Manguei———ra

Am7 / D/C / Em / C#m7(b5) / Em / C#m7(b5) / C7M / Cm6/9 /
Derradeira estação Quero ouvir sua ba————tuca——da, ai, ai

G(add9) / G(#5 add9) / G6/9 / G7(9) / G6/9 / G(#5 add9) / G(add9) /
Rio do lado sem bei—ra Ci—dadãos Intei——ramen—te lou—cos Com carra——das de razão

Cm6/9/G / G6/9* / G7(9 b13) / G7(9 13) / G7(9 b13) / C6/9/G /
À sua manei———ra De calção Com bandeiras sem expli—cação Carrei—ras de

G(add9 #11) / G(add9) / Cm6/9/G / G(add9) / G7(9 b13) / C7M/G / E7(b13)/G#
paixão dana———da São Sebas—tião criva—do Nublai minha visão

/ Am7(11) / D/C / Bm7(b5) / Bb7(#11) / F6/A / E7/G# /
Na noi—te da grande Foguei——ra des—vaira———da Quero ver a Manguei———ra

Am7 / D/C / Em / C#m7(b5) / C7M / C7(9) / F6/A /
Derradeira estação Quero ouvir sua ba————tuca——da, ai, ai, ai Quero ver a

E7/G# / Am7 / D/C / Em / C#m7(b5) / Em / C#m7(b5) /
Manguei———ra Derradeira estação Quero ouvir sua ba———tuca—da, ai, ai
C7M / C#m7(b5) / C7M / Cm6/9 / G(add9)

G (add 9) G (#5/add9) G 6/9 G 7(9) G 6/9
Ri-o de la-dei - ras Ci-vi-li - za-ção en-cru - zi-lha-da Ca - da ri-ban-cei -
Ri-o do la-do sem bei-ra Ci - da-dãos In-tei - ra-men-te lou - cos Com car-ra -

G (#5/add9) G (add 9) C m6/9/G G 6/9* G 7(9/b13)
ra_é_u-ma na-ção À su-a ma-nei - ra Com la-drão
das de ra-zão À su-a ma-nei - ra De cal-ção

G 7(9/13) G 7(9/b13) C 6/9/G G (add9/#11)
La - va-dei-ras, hon - ra, tra - di - ção Fron - tei - ras, mu - ni - ção pe - sa -
Com ban-dei-ras sem ex - pli - ca - ção Car - rei - ras de pai - xão da - na -

G (add 9) C m6/9/G G (add 9) G 7(9/b13) C 7M/G
da São Se-bas - ti - ão cri - va - do Nu - blai mi - nha vi - são
da São Se-bas - ti - ão cri - va - do Nu - blai mi - nha vi - são

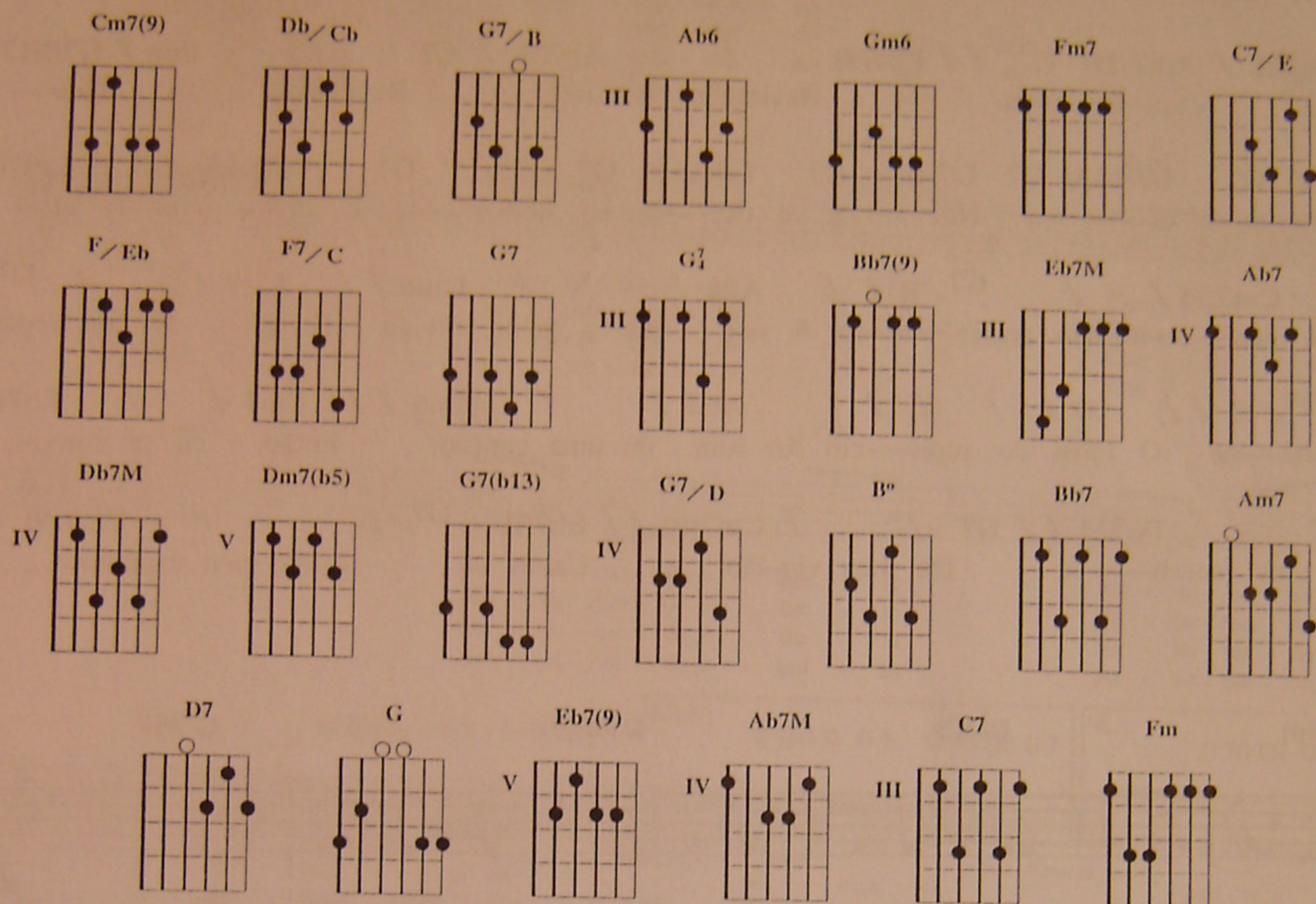
E 7(b13)/G# A m7(11) D/C B m7(b5) Bb7(#11)
Na noi - te da gran - de Fo - guei - ra des - vai - ra - da
Na noi - te da gran - de Fo - guei - ra des - vai - ra - da

F 6/A E 7/G# A m7 D/C
Que - ro ver a Man - guei - ra Der - ra - dei - ra_es - ta - ção
Que - ro ver a Man - guei - ra Der - ra - dei - ra_es - ta - ção

Em C#m7(b5) 𝄌 Em C#m7(b5) C 7M C m6/9 D.C. e 𝄌
Que-ro_ou-vir su - a ba - tu - ca - da,_ai, ai
Que-ro_ou-vir su - a ba - tu-ca–

C 7M
C 7(9)
F 6/A
E 7/G♯
da,_ai, ai, ai
Que - ro ver a Man- guei - ra
A m7
D/C
E m
C♯m7(♭5)
Der - ra - dei- ra_es - ta - ção
Que - ro_ou - vir su - a ba - tu - ca-
E m
C♯m7(♭5)
C 7M
C♯m7(♭5)
C 7M
C m6/9
G (add 9)
da,_ai, ai

Fantasia

CHICO BUARQUE

Cm7(9) / / Db/Cb / / Cm7(9) / / G7/B / / Ab6 / / Gm6 / / Fm7 / /
E se, de repen——te A gen———te não sentis———se A dor que a gente fin–ge E sen–te Se, de

C7/E / / F/Eb / / F7/C / / G7 / / G^{7}_{4} / / Ab6 / / Gm6 / / Fm7 /
repen——te A gen———te distraís———se O ferro do suplí——cio Ao som de uma canção Então, eu

/ Bb7(9) / / Eb7M / / Ab7 / / Db7M / / Dm7(b5) / / G^{7}_{4} / / G7 / G7(b13) G7
te convi———daria Pra uma fantasi———a Do meu vio–lão

Eb7M / G7/D / Cm7(9) / Bº / Bb7 / / / Eb7M / Am7 D7 G / / Eb7(9) /
Canta, canta uma esperança Canta, canta uma alegria Can—ta mais Revirando

Ab7M / C7 / Fm / G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 Eb7M / G7/D
a noite Revelando o dia Noi———te e di———a, noi———te e di———a Canta a

/ Cm7(9) / Bº / Bb7 / / / Eb7M Am7 D7 G / / Eb7(9) / Ab7M /
canção do homem Canta a canção da vida Can—ta mais Trabalhando a terra

C7 / Fm / G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 Eb7M / G7/D /
Entornando o vinho Can———ta, can———ta, can———ta, can———ta Canta a canção do

Cm7(9) / Bº / Bb7 / / / Eb7M / Am7 D7 G / / Eb7(9) / Ab7M / C7 /
gozo Canta a canção da graça Can—ta mais Preparando a tinta Enfeitando a

Fm / G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 Eb7M / G7/D / Cm7(9) / Bº / Bb7
praça Can——ta, can——ta, can——ta, can——ta Canta a canção de glória Canta

/ / / Eb7M / Am7 D7 G / / Eb7(9) / Ab7M / C7 / Fm / G7(b13) G7
a santa melodia Can—ta mais Revirando a noite Revelando o dia Noi——te e

G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 G7(b13) G7 / Cm7(9) /
di——a, noi——te e di——a Noi——te e di——a, noi——te e di——a E se,

/ Db/Cb / / Cm7(9) / / G7/B / / Ab6 / / Gm6 / / Fm7 / / C7/E / /
de repen——te A gen——te não sentis——se A dor que a gente fin–ge E sen Se, de repen——te

F/Eb / / F7/C / / G7 / / G7/4 / / Ab6 / / Gm6 / / Fm7 / / Bb7(9) / /
A gen——te distraís——se O ferro do suplí——cio Ao som de uma canção Então, eu te convi——daria

Eb7M / / Ab7 / / Db7M / / G7 / / Cm7(9) / / Eb7M / G7/D / Cm7(9) / Bº /
Pra uma fantasi——a Do meu vio–lão Canta, canta uma esperança...

Fantasia

C m7(9) | D♭/C♭ | C m7(9) | G 7/B

rubato

E se, de re - pen - te A gen - te não sen - tis - se_A

A♭6 | G m6 | F m7 | C 7/E

dor que_a gen - te fin - ge E sen - te Se, de re - pen - te A

F/E♭ | F 7/C | G 7 | G 7/4

gen - te dis - tra - ís - se O fer - ro do su - plí - cio_Ao

A♭6 | G m6 | F m7 | B♭7(9) | E♭7M

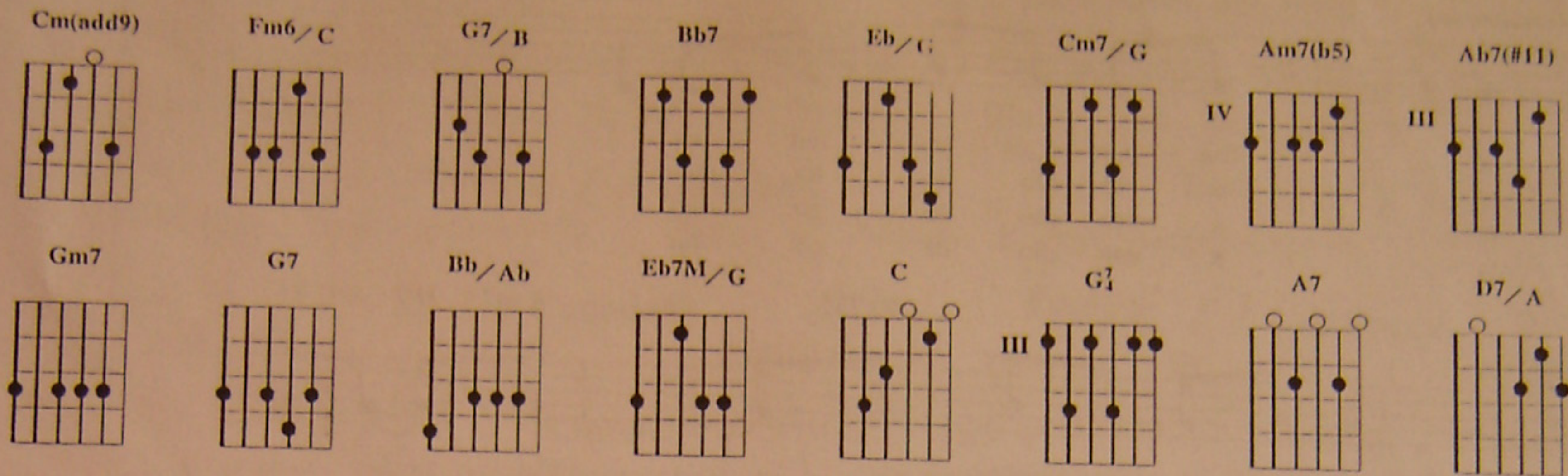
som de_u - ma can - ção En - tão, eu te con - vi - da - ri - a

A♭7 | D♭7M | D m7(♭5) | G 7/4 | G 7 | G 7(♭13) G 7

Pra_u - ma fan - ta - si - a Do meu vi - o - lão

Eb7M G 7/D C m7(9) B°
a tempo (crescendo)
Can - ta, can - ta_u - ma_es - pe - ran - ça
Can - ta a can - ção do ho - mem
Can - ta a can - ção do go - zo
Can - ta a can - ção de gló - ria
Bb7 Eb7M A m7 D 7 G
Can - ta, can - ta_u - ma_a - le - gri - a Can - ta mais
Can - ta a can - ção da vi - da Can - ta mais
Can - ta a can - ção da gra - ça Can - ta mais
Can - ta_a san - ta me - lo - di - a Can - ta mais
G Eb7(9) Ab7M C 7
Re - vi - ran - do_a noi - te Re - ve - lan - do_o
Tra - ba - lhan - do_a ter - ra En - tor - nan - do_o
Pre - pa - ran - do_a tin - ta En - fei - tan - do_a
Re - vi - ran - do_a noi - te Re - ve - lan - do_o
F m G 7(b13) G 7 G 7(b13) G 7 1.2.3. G 7(b13) G 7 G 7(b13) G 7 4. G 7(b13) G 7
di - a Noi - te_e di - a, noi - te_e di - a noi - te_e -
vi - nho Can - ta, can - ta, can - ta, can - ta
pra - ça Can - ta, can - ta, can - ta, can - ta
di - a Noi - te_e di - a,
4 vezes
G 7(b13) G 7 G 7(b13) G 7 G 7(b13) G 7 G 7(b13) G 7 G 7(b13) G 7
di - a Noi - te_e di - a, noi - te_e di - a
D.C.
e
G 7 C m7(9)
do meu vi - o - lão
Ao
c/ repetições
em Fade out

Geni e o Zepelim

CHICO BUARQUE

Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B /
De tudo que é nego tor——to Do mangue e do cais do por——to Ela já foi

/ Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / /Fm6/C / /
namora————da O seu corpo é dos erran——tes Dos cegos, dos retiran——tes

Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / / / / Bb7 / / Eb/G / / G7/B / /
É de quem não tem mais na———da Dá-se assim desde meni——na Na garagem, na

Cm7/G / / Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 / / G7 / / Bb/Ab / / Eb7M/G / /
canti———na Atrás do tan———que, no ma—to É a rainha dos deten————tos

G7/B / / Cm7/G / / Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 / / G7 / / Cm(add9) /
Das loucas, dos lazaren———tos Dos mole———ques do interna—to E também vai

/ Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / /
amiú———de Co'os velhinhos sem saú———de E as viú————vas sem porvir

Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / /
Ela é um poço de bonda———de E é por isso que a cida——de Vive

G7/B / / Cm(add9) / / G7 / / C / / G7/4 / / C / / G7/4 / / C / / A7 / /
sem——pre a repetir Joga pedra na Geni Joga pedra na Geni Ela é feita pra apanhar

D7/A / / G7 / / Cm7/G / / Gm7 / / G7 / / C / / Cm(add9) / / Fm6/C / /
Ela é boa de cuspir Ela dá pra qualquer um Mal-di-ta Ge-ni Um dia surgiu, brilhan——te

Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) /
Entre as nuvens, flutuan———te Um enor———me zepelim Pairou sobre

/ Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / / / /
os edifí————cios Abriu dois mil orifí————cios Com dois mil canhões assim

Bb7 / / Eb/G / / G7/B / / Cm7/G / / Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 / / G7 / /
A cidade apavora——da Se quedou paralisa————da Pronta pra vi————rar geléi——a

Bb/Ab / / Eb7M/G / / G7/B / / Cm7/G / / Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 / /
Mas do zepelim gigan———te Desceu o seu comandan——te Dizendo: — Mudei de idéi—a

G7 / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / /
— Quando vi nesta cida——de — Tanto horror e iniqüida———de — Resolvi tudo

Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / /
explodir — Mas posso evitar o dra——ma — Se aquela formosa da——ma

Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / G7 / / C / / G7/4 / / C / / G7/4 / /
— Esta noi——te me servir Essa dama era Geni Mas não pode ser Geni

C / / A7 / / D7/A / / G7 / / Cm7/G / / Gm7 / / G7 / / C / /
Ela é feita pra apanhar Ela é boa de cuspir Ela dá pra qualquer um Mal–di–ta Ge—ni

Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B /
Mas de fato, logo e———la Tão coitada e tão singe———la Cati–va———ra o

/ Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / /
forastei———ro O guerreiro tão visto———so Tão temido e podero———so

Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / / / / Bb7 / / Eb/G / / G7/B / /
Era de———la, prisionei———ro Acontece que a donze——la — e isso era segredo

Cm7/G / / Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 / / G7 / / Bb/Ab / / Eb7M/G / /
de———la Também tinha seus caprichos E a deitar com homem tão no——bre

G7/B / / Cm7/G / / Am7(b5) / / Ab7(#11) / / Gm7 / / G7 / Cm(add9)
Tão cheirando a brilho e a co——bre Preferi———a amar com os bi—chos Ao

/ / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / /
ouvir tal heresi———a A cidade em romari———a Foi beijar a sua mão

Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / /
O prefeito de joe——lhos O bispo de olhos verme——lhos E o

G7/B / / Cm(add9) / / G7 / / C / / G7/4 / / C / / G7/4 / / C
banquei——ro com um milhão Vai com ele, vai Geni Vai com ele, vai Geni Você

/ / A7 / / D7/A / / G7 / / Cm7/G / / Gm7 / / G7 / / C / / Cm(add9)
pode nos salvar Você vai nos redimir Você dá pra qualquer um Ben–di–ta Ge—ni Foram

/ / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / /
tantos os pedi——dos Tão sinceros, tão senti——dos Que ela do——minou seu as———co

Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / /
Nessa noite lancinan——te Entre——gou-se a tal aman——te Como quem dá-se

Cm(add9) / / / / / Bb7 / / Eb/G / / G7/B / / Cm7/G / Am7(b5) / / Ab7(#11)
ao carras———co Ele fez tanta sujei——ra Lambuzou-se a noite inteira Até ficar

/ / Gm7 / / G7 / / Bb/Ab / / Eb7M/G / / G7/B / / Cm7/G / / Am7(b5) / /
sa—cia—do E nem bem amanheci———a Partiu numa nuvem fri———a Com

Ab7(#11) / / Gm7 / / G7 / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / /
seu ze———pe–lim pratea—do Num suspiro alivia———do Ela se virou de la——do

Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9) / / Fm6/C / / Cm(add9)
E tentou até sorrir Mas logo raiou o di———a E a

/ / Fm6/C / / Cm(add9) / / G7/B / / Cm(add9) / / G7 / / C / / G7/4 / /
cidade em cantori———a Não deixou ela dormir Joga pedra na Geni

C / G7/4 / / C / / A7 / / D7/A / / G7 / / Cm7/G / /
Joga bosta na Geni Ela é feita pra apanhar Ela é boa de cuspir Ela dá pra qualquer

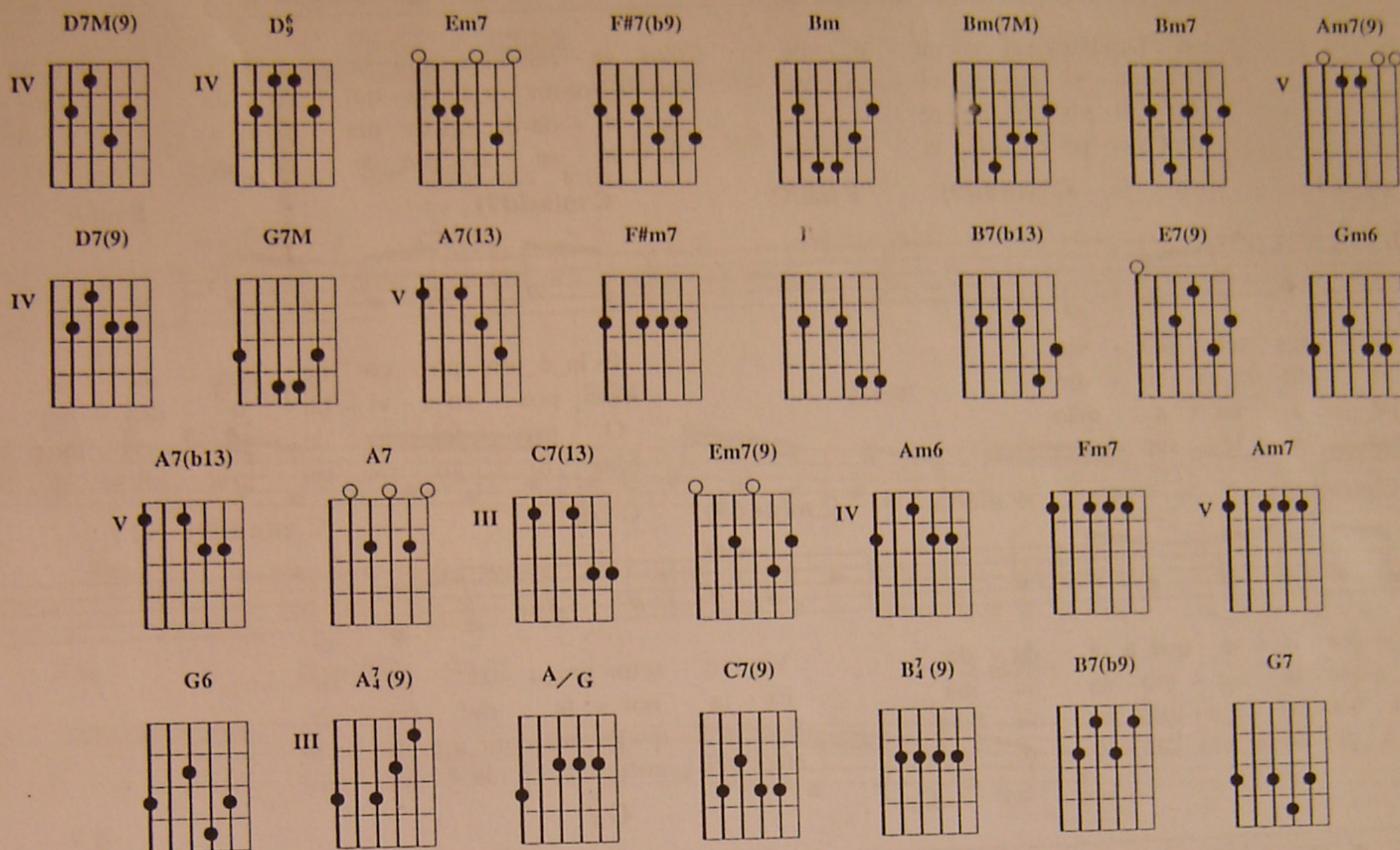
Gm7 / / G7 / / C / / / / / G7/4 / / C / / G7/4 / / C / A7 / / D7/A
um Mal–di–ta Ge—ni Joga pedra na Geni Joga bosta na Geni Ela é feita pra apanhar Ela

/ / G7 / / Cm7/G / / Gm7 / / G7 / / C
é boa de cuspir Ela dá pra qualquer um Mal–di–ta Ge—ni

Geni e o zepelim
C m(add9) F m6/C C m(add9) F m6/C C m(add9)
De tu - do que_é ne - go tor - to Do man - gue_e do cais do por - to
Um di - a sur - giu, bri - lhan - te En - tre_as nu - vens, flu - tu - an - te E - la
Mas de fa - to, lo - go e - la Tão coi - ta - da_e tão sin - ge - la Um e -
Fo - ram tan - tos os pe - di - dos Tão sin - ce - ros, tão sen - ti - dos Ca - ti -
Que_e - la
G 7/B C m(add9) F m6/C C m(add9) F m6/C C m(add9)
foi na - mo - ra - da O seu cor - po_é dos er - ran - tes Dos ce - gos, dos re - ti -
nor - me ze - pe - lim Pai - rou so - bre_os e - di - fí - cios A - briu dois mil o - ri -
va - ra_o fo - ras - tei - ro O guer - rei - ro tão vis - to - so Tão te - mi - do_e po - de -
do - mi - nou seu as - co Nes - sa noi - te lan - ci - nan - te En - tre - gou - se_a tal a -
F m6/C C m(add9) G 7/B C m(add9)
ran - tes É de quem não tem mais na - da
fí - cios Com dois mil ca - nhões as - sim
ro - so E - ra de - la, pri - sio - nei - ro
man - te Co - mo quem dá - se_ao car - ras - co
B♭7 E♭/G G 7/B C m7/G A m7(♭5)
Dá - se_as - sim des - de me - ni - na Na ga - ra - gem, na can - ti - na A - trás do
A ci - da - de_a - pa - vo - ra - da Se que - dou pa - ra - li - sa - da Pron - ta pra
A - con - te - ce que_a don - ze - la e_is - so_e - ra se - gre - do de - la Tam - bém ti -
E - le fez tan - ta su - jei - ra Lam - bu - zou - se_a noi - te_in - tei - ra A - té fi -
A♭7(♯11) G m7 G 7 B♭/A♭ E♭7M/G
tan - que, no ma - to É_a ra - i - nha dos de - ten - tos
vi - rar ge - léi - a Mas do ze - pe - lim gi - gan - te
nha seus ca - pri - chos E_a dei - tar com_ho - mem tão no - bre
car sa - ci - a - do E nem bem a - ma - nhe - ci - a
G 7/B C m7/G A m7(♭5) A♭7(♯11) G m7
Das lou - cas, dos la - za - ren - tos Dos mo - le - ques do_in - ter - na - to
Des - ceu o seu co - man - dan - te Di - zen - do: Mu - dei de_i - déi - a
Tão chei - ran - do_a bri - lho_e_a co - bre Pre - fe - ri - a_a - mar com_os bi - chos
Par - tiu nu - ma nu - vem fri - a Com seu ze - pe - lim pra - tea - do

G 7
C m(add9)
F m6/C
E tam-bém vai a-mi-ú-de
Quan-do vi nes-ta ci-da-de
Ao ou-vir tal he-re-si-a
Num sus-pi-ro_a-li-vi-a-do
Co'os ve-lhi-nhos sem sa-ú-de
Tan-to_hor-ror e_i-ni-qüi-da-de
A ci-da-de_em ro-ma-ri-a
E-la se vi-rou de la-do
E_as vi-
Re-sol-
Foi bei-
E ten-
G 7/B
ú-vas sem por-vir
vi tu-do_ex-plo-dir
jar a su-a mão
tou a-té sor-rir
E-la_é_um po-ço de bon-da-de
Mas pos-so_e-vi-tar o dra-ma
O pre-fei-to de jo-e-lhos
Mas lo-go rai-ou o di-a
E_é por is-so que_a ci-da-de
Se_a-que-la for-mo-sa da-ma
O bis-po de_o-lhos ver-me-lhos
E_a ci-da-de_em can-to-ri-a
Vi-ve sem-pre_a re-pe-tir
Es-ta noi-te me ser-vir
E_o ban-quei-ro com_um mi-lhão
Não dei-xou e-la dor-mir
C
A 7
Jo-ga pe-dra na Ge-ni
Es-sa da-ma_e-ra Ge-ni
Vai com e-le, vai Ge-ni
Jo-ga pe-dra na Ge-ni
Jo-ga pe-dra na Ge-ni
Mas não po-de ser Ge-ni
Vai com e-le, vai Ge-ni
Jo-ga bos-ta na Ge-ni
E-la_é fei-ta pra_a-pa-nhar
E-la_é fei-ta pra_a-pa-nhar
Vo-cê po-de nos sal-var
E-la_é fei-ta pra_a-pa-nhar
D 7/A
C m7/G
G m7
E-la_é bo-a de cus-pir
E-la_é bo-a de cus-pir
Vo-cê vai nos re-di-mir
E-la_é bo-a de cus-pir
E-la dá pra qual-quer um
E-la dá pra qual-quer um
Vo-cê dá pra qual-quer um
E-la dá pra qual-quer um
Mal-di-ta Ge-ni
Mal-di-ta Ge-ni
Ben-di-ta Ge-ni
Mal-di-ta Ge-ni
D.C.
3 vezes
Jo-ga pe-dra na Ge-ni
Jo-ga bos-ta na Ge-ni
E-la_é fei-ta pra_a-pa-nhar
G m
E-la_é bo-a de cus-pir
E-la dá pra qual-quer um
Mal-di-ta Ge-ni

Grande hotel

WILSON DAS NEVES E CHICO BUARQUE

D7M(9) / D6/9 / Em7 / F#7(b9) / Bm
Vens ao meu quarto de hotel Sem te a—nunciares sequer Com certeza esqueces—te que és

Bm(7M) Bm7 / Am7(9) / D7(9) / G7M / A7(13) / F#m7 /
Que és uma senho——ra Ve—jo-te andar de tailleur A—travessando a

B7(13) B7(b13) E7(9) / / / Gm6 / A7(13) A7(b13) D7M(9) /
nove——la Sen——tes prazer em falar De sentimentos de outro——ra Deito-me no canapé

D6/9 / Em7 / F#7(b9) / Bm Bm(7M) Bm7 / Am7(9) /
Não sem an—tes abrir a jane——la E ver tuas pala—vras ao léu Jogas conversa fo——ra

D7(9) / G7M / A7(13) / F#m7 / B7(13) B7(b13) E7(9) /
Sa—bes que estive a teus pés Sei que serás sempre aque——la Pre——tendes me

/ / Gm6 / A7(13) / Em7 / A7 / F#m7
complicar Mas passou a nossa ho——ra Não me incomodo que fu—mes Podes mes——mo te

C7(13) B7(13) B7(b13) Em7(9) / A7(13) / Am6 / B7(b13) / Em7
servir à vonta——de do meu frigobar Ou levar um souvenir

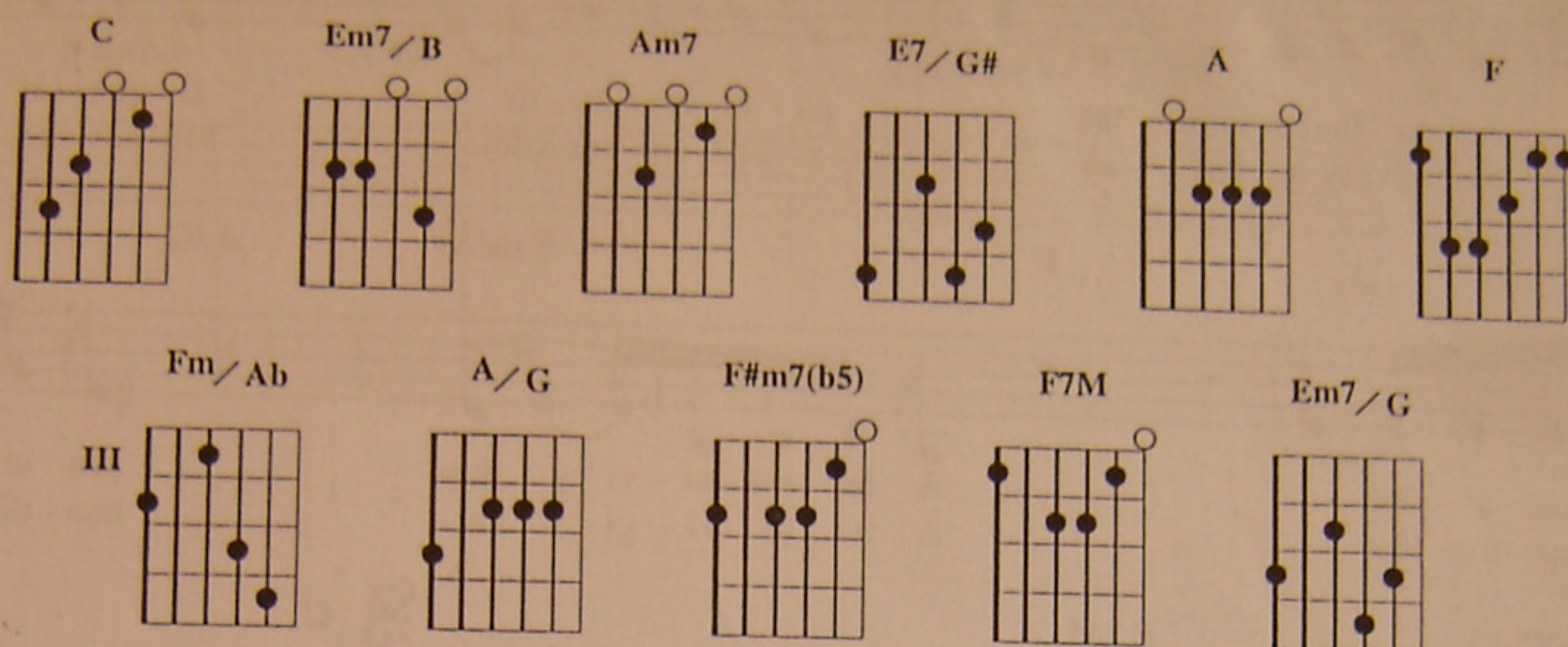
/ A7 / F#m7 C7(13) B7(13) B7(b13) Em7(9) / A7(13)
Dispõe do meu telefo—ne Desejan——do, liga o interurba——no pra qualquer lugar E a——paga

/ D6/9 / F#m7 Fm7 Em7 / A7(13) / D7M(9) / D6/9
a luz ao sair Quan——do eu pensava em dormir Tu che——gas vestida de ne——gro Vens

/ Am7 / D7(9) / G7M / G6 / A7/4(9) A/G
decidida a bulir Com quem está posto em sos——sego En—tras com ares de atriz
F#m7 C7(9) B7/4(9) / B7(b9) / Em7(9) / A7(13) /
Sa——bes que sou da platéi——a Deves pensar que ando lou———co Lou———co pra mudar de
Am7 / D7(9) / G7M G7 F#m7 C7(9) B7/4(9) / B7(b9)
idéi——a, não? Pen——sas que não sou feliz En——tras com roupa de estréi——a Deves
/ Em7(9) / A7(13) / D6/9 / / /
saber que ando lou———co Lou———co pra mudar de idéi—a
D 7M(9) D 6/9 E m7 F♯7(♭9)
Vens ao meu quar-to de_ho-tel Sem te a - nun-ci-a-res se-quer Com cer-te-za_es-que-ces-
to-me no ca-na-pé Não sem an - tes a-brir a ja-ne - la_E ver tu-as pa-la-
B m B m(7M) B m7 A m7(9) D 7(9)
te que és Que és u-ma se-nho - ra Ve-
vras ao léu Jo - gas con-ver-sa fo - ra Sa-
G 7M A 7(13) F♯m7 B 7(13) B 7(♭13)
jo - te_an-dar de tail-leur A - tra-ves-san-do_a no-ve - la Sen-
bes que_es-ti-ve_a teus pés Sei que se-rás sem-pre_a-que - la Pre-
E 7(9) G m6 1. A 7(13) A 7(♭13)
tes pra-zer em fa-lar De sen - ti-men-tos de_ou-tro - ra Dei-
ten-des me com-pli-car Mas pas-sou a nos-sa ho-
2. A 7(13) E m7 A 7 F♯m7 C 7(13)
ra Não me_in-co-mo-do que fu - mes Po-des mes - mo te ser-vir à von-ta-
B 7(13) B 7(♭13) E m7(9) A 7(13) A m6
de do meu fri-go-bar Ou le-var um sou-ve-nir

B 7(♭13) E m7 A 7 F♯m7 C 7(13)
Dis- põe do meu te - le - fo - ne De - se - jan - do, li - ga_o in - ter - ur - ba -
B 7(13) B 7(♭13) E m7(9) A 7(13) D 6/9
no pra qual - quer lu - gar E_a - pa - ga_a luz ao sa - ir Quan -
F♯m7 F m7 E m7 A 7(13) D 7M(9)
do_eu pen - sa - va_em dor - mir Tu che - gas ves - ti - da de ne - gro Vens
D 6/9 A m7 D 7(9) G 7M
de - ci - di - da_a bo - lir Com quem es - tá pos - to_em sos - se - go En -
G 6 A 7/4(9) A/G F♯m7 C 7(9) B 7/4(9)
tras com a - res de_a - triz Sa - bes que sou da pla - téi - a
B 7(♭9) E m7(9) A 7(13) A m7
De - ves pen - sar que_an - do lou - co Lou - co pra mu - dar de_i - déi - a, não? Pen -
D 7(9) G 7M G 7 F♯m7 C 7(9) B 7/4(9)
sas que não sou fe - liz En - tras com rou - pa de_es - tréi - a
B 7(♭9) E m7(9) A 7(13) D 6/9
De - ves sa - ber que_an - do lou - co Lou - co pra mu - dar de_i - déi - a

Hino de Duran

CHICO BUARQUE

C / Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B / A / / / F
Se tu falas mui——tas palavras sutis E gostas de se——nhas, sussur—ros, ardis

/ Fm/Ab / A/G / / / F#m7(b5) / F7M / A / / / C /
A lei tem ouvi——dos pra te delatar Nas pedras do teu próprio lar Se trazes

Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B / A / / / F /
no bol——so a contravenção Muambas, baga——nas e nem um tostão A lei

Fm/Ab / A/G / / / F#m7(b5) / F7M / A / / / C /
te vigi——a, bandido infeliz Com seus olhos de raio-x Se vives nas

Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B / A / / / F /
som——bras, freqüentas porões Se tramas assal——tos ou re—voluções A lei

Fm/Ab / A/G / / / F#m7(b5) / F7M / A / / / C /
te procu——ra amanhã de manhã Com seu faro de dobermann E se

Em7/B / Am7 / Em7/G / C / Em7/B /
definitivamen–te a socieda—de só te tem Despre——zo e horror E mes—mo nas galeras és nocivo És um

A / / / F / Fm/Ab / A/G / / / F#m7(b5) /
estor—vo, és um tumor A lei fecha o li——vro, te pregam na cruz Depois chamam

F7M / A / / / C / Em7/B / Am7 / E7/G# / C / Em7/B /
os urubus Se pensas que bur——las as normas penais Insuflas, agi——tas

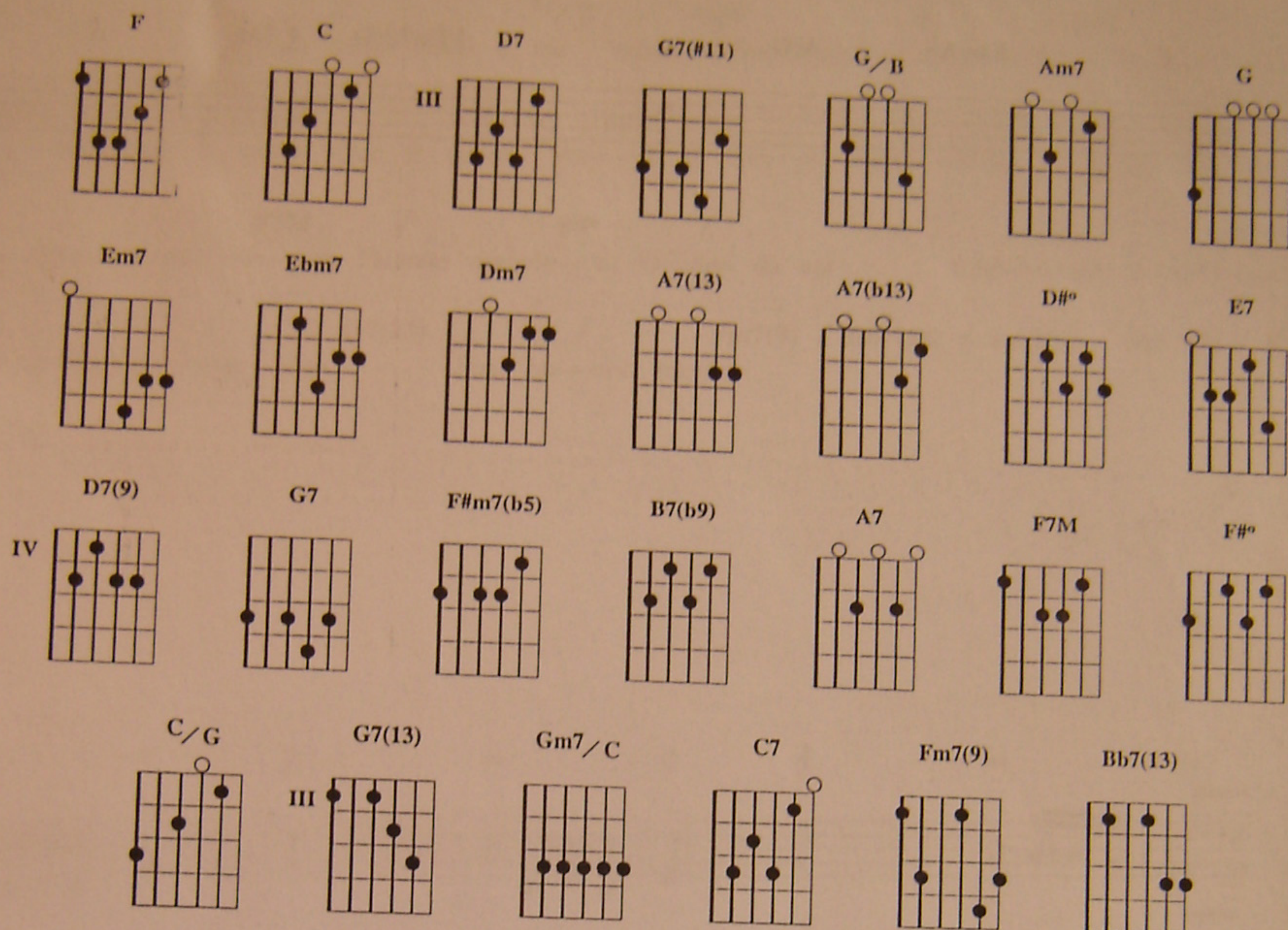
A / / / F / Fm/Ab / A/G / / / F#m7(b5) /
e gri—tas demais A lei logo vai te abraçar, infrator Com seus braços

F7M / A / / / C / Em7/B /
de estivador Se pensas que pen——sas...

Hino de Duran
C
E m7/B
A m7
E 7/G♯
C
E m7/B
Se tu fa- las mui - tas
Se tra- zes no bol - so
pa - la- vras su- tis
a con- tra- ven- ção
E gos- tas de se - nhas, sus- sur -
Mu- am- bas, ba- ga - nas e nem
A
F
F m/A♭
A/G
ros, ar- dis
um tos- tão
A lei tem ou- vi - dos
A lei te vi- gi - a,
pra te de- la- tar
ban- di- do_in- fe- liz
F♯m7(♭5)
F 7M
A
C
E m7/B
Nas pe- dras do teu pró- prio lar
Com seus o - lhos de rai - o - x
Se vi - ves nas som - bras,
Se pen- sas que bur - las
A m7
E 7/G♯
C
E m7/B
A
fre- qüen- tas po- rões
as nor- mas pe- nais
Se tra- mas as- sal - tos ou re - vo- lu- ções
In- su- flas, a- gi - tas e gri - tas de- mais
F
F m/A♭
A/G
F♯m7(♭5)
F 7M
A
A lei te pro- cu - ra_a- ma- nhã
A lei lo- go vai te_a- bra- çar,
de ma- nhã
in- fra- tor
Com seu fa- ro de do- ber- mann
Com seus bra- ços de_es- ti- va- dor
C
E m7/B
A m7
E m7/G
E se de- fi- ni- ti- va- men- te_a so- cie- da - de só te tem Des- pre - zo_e_hor- ror E mes -
C
E m7/B
A
F
F m/A♭
mo nas ga- le- ras és no- ci- vo_És um es- tor - vo,_és um tu- mor
A lei fe- cha_o li - vro,
A/G
F♯m7(♭5)
F 7M
A
Ao e
te pre- gam na cruz
De- pois cha- mam os u - ru- bus

C
E m7/B
A m7
E 7/G♯
C
E m7/B
A
Se pen - sas que pen - sas... (improviso)
F
F m/A♭
A/G
F♯m7(♭5)
F 7M
A

Ilmo. Sr. Ciro Monteiro

CHICO BUARQUE

Introdução: F 𝄽 𝄽 𝄽 C 𝄽 𝄽 𝄽 D7 / G7(#11) / C 𝄽 𝄽 𝄽 F 𝄽 𝄽 𝄽 C 𝄽 𝄽 𝄽 D7 / G7(#11) / C 𝄽 𝄽 𝄽

C G/B Am7 G F Em7 Ebm7 Dm7 / A7(13)
Amigo Ciro Muito te admi——ro O meu chapéu te ti——ro Muito humildemente Minha petiz

A7(b13) Dm7 / D#º / E7 / A7(13) /
Agradece a cami——sa Que lhe deste à gui——sa De gentil presen—te Mas caro nego Um pano rubro-negro

A7(b13) / D7(9) / Dm7 G7 F#m7(b5) / B7(b9)
É presente de gre——go Não de um bom irmão Nós separa————dos Nas arquibancadas

/ Em7 Ebm7 Dm7 G7 C G/B Am7 G F Em7
Temos sido tão chegados Na desolação Amigo velho Amei o teu conse——lho Amei o teu ver—me—lho

Ebm7 Dm7 / A7(13) A7(b13) Dm7 / E7
Que é de tanto ardor Mas quis o verde Que te quero ver——de É bom pra quem vai ter De ser

/ A7 / F7M / F#º / C/G / A7(13)
bom sofredor Pintei de branco o teu pre——to Ficando comple——to O jogo de cor Virei———lhe o

A7(b13) D7(9) / G7(13) / Gm7/C / C7 / F 𝄽 𝄽 𝄽 C 𝄽 𝄽 𝄽
listra——do do pei——to E nasceu desse jeito Uma ou—tra tricolor

D7 / G7(#11) / C 𝄽 𝄽 𝄽 C G/B Am7 G F Em7 Ebm7
Amigo velho Amei o teu conse——lho Amei o teu ver—me——lho Que é de tanto

Dm7 / A7(13) A7(b13) Dm7 / E7 / A7
ardor Mas quis o verde Que te quero ver——de É bom pra quem vai ter De ser bom sofredor

/ F7M / F#º / C/G / A7(13) A7(b13)
Pintei de branco o teu pre——to Ficando comple—to O jogo de cor Virei——lhe o listra———do do

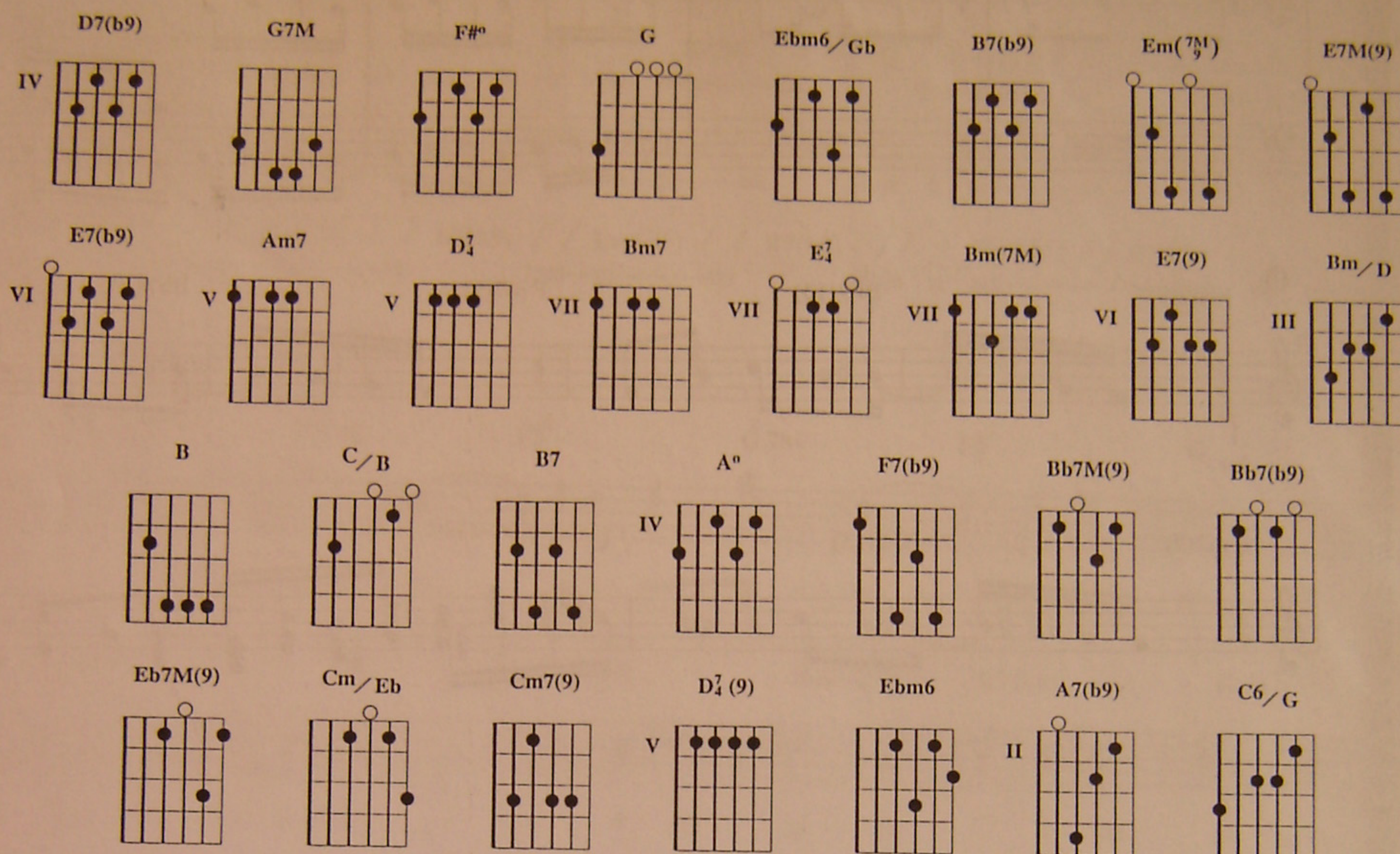
D7(9) / G7(13) / Fm7(9) / Bb7(13) / Fm7(9) / Bb7(13) / Fm7(9) /
pei——to E nasceu desse jeito Uma ou—tra tricolor

Bb7(13) / C

A 7(13) A 7(♭13) D m7 D♯° E 7
tiz A-gra-de-ce_a ca - mi - sa Que lhe des-te_à gui - sa De gen-til pre-sen - te Mas ca-ro
A 7(13) A 7(♭13) D 7(9) D m7 G 7
ne-go_Um pa-no ru-bro-ne-gro É pre-sen-te de gre - go Não de_um bom ir - mão Nós se-pa-ra -
F♯m7(♭5) B 7(♭9) E m7 E♭m7 D m7 G 7
dos Nas ar-qui-ban-ca-das Te-mos si-do tão che - ga-dos Na de-so-la-ção A-mi-go
C G/B A m7 G F E m7 E♭m7 D m7
ve-lho_A-mei o teu con - se - lho_A-mei o teu ver - me - lho Que_é de tan-to_ar-dor Mas quis o
A 7(13) A 7(♭13) D m7 E 7 A 7
ver-de Que te que-ro ver - de_É bom pra quem vai ter De ser bom so-fre-dor Pin-tei de bran-co o teu pre
F 7M F♯° C/G A 7(13) A 7(♭13)
to Fi-can-do com-ple - to O jo-go de cor Vi-rei - lhe_o lis-tra - do do pei -
D 7(9) G 7(13) G m7/C C 7
to_E nas-ceu des-se jei-to U - ma_ou - tra tri-co - lor
F C

D 7
G 7(♯11)
C
A - mi - go
Ao 𝄋
e 𝄌
𝄌
F m7(9)
B♭7(13)
lor
F m7(9)
B♭7(13)
F m7(9)
B♭7(13)
C

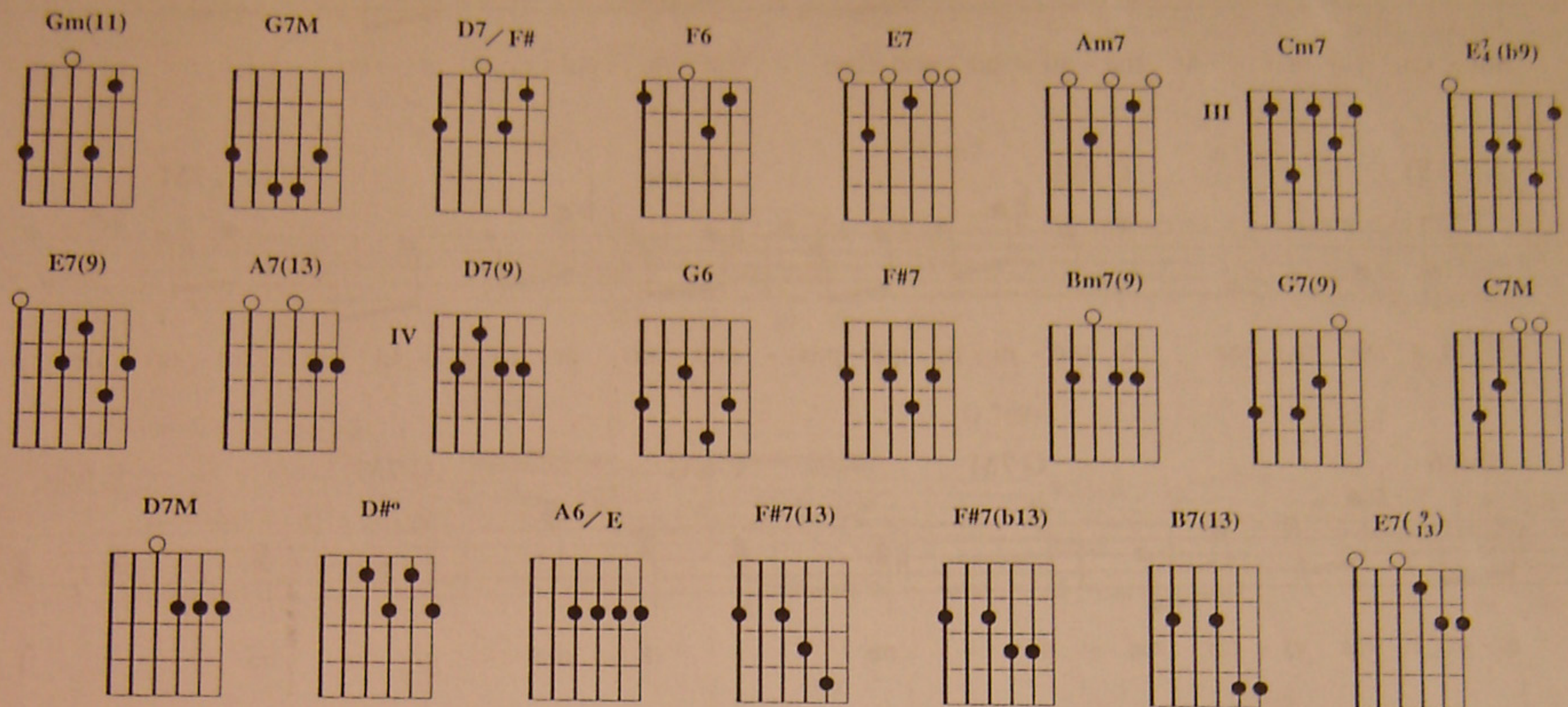
Imagina

ANTONIO CARLOS JOBIM E CHICO BUARQUE

G7M / / Ebm6 / / Cm7(9) / / A7(b9) / / G7M / / Ebm6
A menina que cruzar de volta o arco-íris rapidinho volta a ser rapaz A menina que passou no
/ / G7M / / Ebm6 / / G7M / / C6/G / / G7M / / C6/G / / G7M / /
arco era o Menino que passou no arco E vai virar meni——na Ima—gi——na Ima—gi——na
D7/4(9) / / G7M / / D7(b9) / / G7M / / F#º / / G7M / / F#º / / G / / Ebm6/Gb / /
Ima—gi——na Ima—gi——na Ima—gi——na Hoje à noi——te A gente se
G / / B7(b9) / / Em(7M/9) / / B7(b9) / / Em(7M/9) / / B7(b9) / / Em(7M/9) / / B7(b9) / /
perder Ima—gi——na Ima—gi——na Hoje a noi——te A lua se
E7M(9) / / /
apagar
D7(b9) G7M F#º G7M F#º G
I - ma - gi - na I - ma - gi - na Ho - je_à noi -
Ebm6/Gb G B7(b9) Em(7M/9) B7(b9) Em(7M/9)
te_a - gen - te se per - der I - ma - gi - na I - ma - gi - na
B7(b9) Em(7M/9) B7(b9) E7M(9)
Ho - je_à noi - te_a lu - a se_a - pa - gar Quem já viu a lu - a
Am7 D7/4 Am7 D7/4 Am7 D7/4
cris Quan do_a lu - a co - me - ça_a mur - char Lu - a
Bm7 E7/4 Bm7 E7/4 Bm(7M)
cris É pre - ci - so gri - tar e cor - rer, so - cor - rer o lu -
E7(9) E7(b9) Am7 D7/4 Am7 Bm/D
ar Meu a - mor A - bre_a por - ta pra noi - te pas -

A m7 D 7/4 B C/B B C/B
sar E_o lha_o sol Da ma - nhã O - lha
B 7 C/B B 7 F♯° A°
chu - va O - lha chu - va_o - lha_o sol o - lha_o di - a_a lan -
D 7(♭9) G 7M D 7(♭9) G 7M F 7(♭9)
çar Ser - pen - ti - nas Ser - pen - ti - nas pe - lo
B♭7M(9) B♭7(♭9) E♭7M(9) C m/E♭ E♭7M(9)
céu Se - te fi - tas Co - lo - ri das
C m/E♭ C m7(9)
Se te vi - as Se - te vi - das A - ve - ni - das Pra qual -
D 7/4(9)
quer lu - gar I - ma - gi - na
D 7(♭9)
I - ma - gi - na
G 7M E♭m6 C m7(9)
Sa - be que_o me - ni - no que pas - sar de - bai - xo do_ar - co - í - ris vi - ra

A 7(♭9) G 7M E♭m6 C m7(9)
mo - ça, vi - ra A me - ni - na que cru - zar de vol - ta_o ar - co - í - ris ra - pi - di - nho
A 7(♭9) G 7M E♭m6 G 7M
vol - ta_a ser ra - paz A me - ni - na que pas - sou no ar - co_e - ra_O me - ni - no que pas - sou no
E♭m6 G 7M C 6/G G 7M C 6/G
ar - co_E vai vi - rar me - ni - na I - ma - gi - na I - ma -
G 7M D 7/4(9) G 7M D 7(♭9) G 7M
gi - na I - ma - gi - na I - ma - gi - na
F♯° G 7M F♯° G E♭m6/G♭
I - ma - gi - na Ho - je_à noi - te_a - gen - te se per -
G B 7(♭9) E m(7M/9) B 7(♭9) E m(7M/9)
der I - ma - gi - na I - ma - gi - na
B 7(♭9) E m(7M/9) B 7(♭9) E 7M(9)
Ho - je_à noi - te_a lu - a se_a - pa - gar

Já passou

CHICO BUARQUE

Introdução: Gm(11) / / / / / / /

G7M / D7/F# / F6 / E7 / Am7 / Cm7 / E$^7_4$(b9) /
Já passou, já passou Se você quer saber Eu já sarei, já curou Me pegou

E7(9) / A7(13) / D7(9) / G7M / D7/F# / F6 / E7
de mal jei—to Mas não foi nada, estancou Já passou, já passou Se isso lhe dá

/ Am7 / Cm7 / E$^7_4$(b9) / E7(9) / A7(13) / D7(9) /
prazer Me ma—chuquei, sim, supurou Mas afaguei meu pei—to E aliviou Já falei, já passou

G6 / F#7 / Bm7(9) / G7(9) / C7M / F#7 / Bm7(9) / /
Faz-me rir, ha ha ha Vo—cê saracotean—do da—qui pra a——colá Na Barra,

/ A7(13) / / / D7M / D#º / A6/E /
na farra No Forró Forra—do Na Praça Mauá, sei lá No Jardim de Alá Ou no Clube

F#7(13) F#7(b13) B7(13) / / / E7($^9_{13}$) / / / G7M
do Sam———ba Faz-me rir, faz-me engas—gar Me deixa catatônico Com a perna bam—ba Mas já

/ D7/F# / F6 / E7 / Am7 / Cm7 / E$^7_4$(b9) /
passou, já passou Recolha o seu sorri—so Meu amor, sua flor Nem gaste o seu

E7(9) / A7(13) / D7(9) / Gm(11) / / / / / / / / / / / /
perfu—me Por favor Que es—se fil—me Já passou

G m(11) G 7M D 7/F♯ F 6
Fade in
Já pas- sou, já pas - sou Se vo- cê quer
E 7 A m7 C m7 E 7/4(♭9)
sa- ber Eu já sa- rei, já cu - rou Me pe- gou de
E 7(9) A 7(13) D 7(9) G 7M
mal jei - to Mas não foi nada, es - tan - cou Já pas- sou, já pas -
D 7/F♯ F 6 E 7 A m7
sou Se_is- so lhe dá pra- zer Me ma - chu- quei, sim,
C m7 E 7/4(♭9) E 7(9) A 7(13)
su - pu- rou Mas a - fa - guei meu pei - to_E_a - li - vi - ou Já fa -
D 7(9) G 6 F♯7 B m7(9)
lei, já pas- sou Faz me rir, ha ha
G 7(9) C 7M F♯7 B m7(9)
ha Vo - cê sa - ra - co - te - an - do da - qui pra_a - co lá Na Bar -
A 7(13) D 7M
ra, na far- ra No For- ró For - ra - do Na Pra - ça Mau - á, sei lá

D♯°
A 6/E
F♯7(13)
F♯7(♭13)
B 7(13)
No Jar- dim de_A- lá
Ou no Clu- be do Sam - ba
Faz- me rir, faz- me_en- gas -
E 7(9 13)
G 7M
gar Me dei- xa
ca - ta - tô - ni - co Com_a
per- na bam - ba Mas
já pas- sou, já pas -
D 7/F♯
F 6
E 7
A m7
C m7
sou
Re- co- lha_o seu
sor- ri - so Meu
a- mor, su- a
flor
E 7 4(♭9)
E 7(9)
A 7(13)
D 7(9)
Nem gas- te_o seu
per - fu - me Por
fa- vor
Que_es - se fil - me Já
G m(11)
pas - sou